RACCOLTA
DELLE MIGLIORI OPERE
IN
DIALETTO NAPOLITANO

VOL. VII.

Digitized by Google

Digitized by Google

LA FUORFECE

O VERO

L' OMMO PRATTECO

CO LI DIECE QUATRE DE LA GALLARIA D' APOLLO

De Biaso Valentino.

Tom. I.

NAPOLI
A SPESE DELLA STAMPERIA FILANTROPICA
1835.

Digitized by Google

S. R. M.

SIGNORE.

IL Dottor D. Antonio de Ferrante supplicando espone alla M. V. come desidera dare alle stampe un Poema in lingua Napoletana; Intitolato *La Fuorfece, ovvero l'Hommo Pratteco, di Biaso Valentino.* Per tanto supplica la M. V. darne il permesso, con commetterne la Rivisione; e l'avrà a grazia ut Deus.

Utrique Juris D. D. Joseph Cyrillus in hac Regia Studiorum Universitate primarius Professor Juris revideat, et in scriptis referat. Neap. die 3. mensis Julii 1748.

C. GALIANUS ARCHIEP. THESS. CAP. MAJ.

ILLUSTRISS. E REV. SIGNORE.

LE Poesie di Biagio Valentini, che d'ordine di V. S. Illustrissima, e Reverendissima ho letto, sono una costumata, e vaga satira dal giudicioso, ed onesto Autore indirizzata a biasimare, e correggere le prave usanze del guasto Mondo: nè cosa contengono, che offender possa in alcun modo i Sovrani diritti del Re. Dunque ben possono darsi alle stampe, quando altrimenti non paja a V. S. Illustrissima, e Reverendissima, cui fo profondissima riverenza. Di casa li 20 Luglio 1748.

Devotissimo, ed obblig. Servidore
Giuseppe Pasquale Cirillo.
etc. etc. etc.

A LO LLUSTRISSEMO SIG. AVVOCATO

D. GIUS. MARIA DI LECCE,

PATRIZIO DE LA CETA' DI LUCERA.

LLOSTRISSEMO SIGNORE.

Signò D. Peppo mio, mo preparate,
Na botta Povetescola a rrecevere,
(Scorza scorza mperrò nzì a la saccocciola)
O veramente chisto bello libbero,
Che l' aggio dato nomme *de la Fuorfece*,
O si vuò dire, *che sia l' Hommo Pratteco*,
Azzò spassà se pozza Uscia Llustrissema,
Mmierzo lo miezo Juorno, ò mmierzo Vespera
O quanno n' haje che fà, che no ncè audienzia.
(*Che deviar si possono aliquantulum*)
Ora venimmogenne mo a lo quatano,
Pocca la Musa ncapo sempe sciosciame,
Na spentolella arreto co bottareme;
Pare mme dica: Figlio, via datt' anemo,
Co lo Signò Don Peppo tu scommogliate,
Falle vedè sso core, ch' è magnanemo,
Ca chisto è no Signore co le mmaneche;
E dille proprio a llettere de scatola,
Ca vuò stampaie, e non tiene na prubbeca,
Subbeto fa no core muollo e tiennero:

Lo ssaje pecchè ? pecchè ca nasce nobbele,
De chiù ch' è bertuluso, et ha buon genio,
E co Pojete sempe è stato sbrenneto,
E l' ha defise a spata senza fodero,
E si *opus sitte*, co la penna nzemmora.
Non po degenerà da conzanquineje,
Ca l' antenate suoje, furo majuscole,
Sempe so state Patre de la Patria,
De l' Antica Cetate de Luceria,
Che da Goti, Normanni, Volsci, e Vannali,
Co la penna, e la spata, la defesero,
Che suggetta non fosse a quacche titolo,
Che ancora se conserva la mammoria,
E co carte, e co brunze, e co li marmore.
Sacce ancora de chiù, Poveta strucciolo,
D' antecessure nn' appe longa seria,
Servirono li Rrì, e le Rreprubbeche,
Meletarò purzì pe Santa Chiesia,
Co la penna la fede, la defefero,
Contra l' Aresiarche muto scrissero,
Che degnetà subrime, mpremio n' appero.
Sacce porzì de chiù, Poveta Eroico,
Sapisse a chisto Apollo quanto stimalo,
Che de sta Casa nn' è rrestato l' utemo;
Ma ncè resta lo nomme a lo mperpetuvo,
Lo tene scritto dinto a la mammoria:
Sacce ca fa no nicchio de smerauto:
Subbeto ch' è fornuto, ncè lo situva:
Pocca lo ssape, ch' è Patre de povere,
E Mecenato nn' è, de Scientifiche.
Cossì la Musa, Signor mio, dicetteme,

Tutte ste belle cose raccontannome,
Che mme facette fà quant' a no ciercolo,
Io mo te dico co lo buono aurio,
D' anne puozze campare no millesemo,
Puozze passa Noè, Abramo, e Zetera,
Auto non tenco, Signor mio, de direte,
Te prejo chisto libro de defennere,
A le mano le dò chiù de cient' oscole.

De V. S. Llustrissimo.

Lo servitore tujo Poveta Strucciolo,
Puro te pozzo dì Poveta Arojeco,
Biaso Valentino, ch' è de Napole.

Digitized by Google

A LO PACENZIUSO LEGGETORE.

Già te vedo ca liegge,
Co na somma pacienzia,
A sentire ste chiacchere,
E ssì struppeje,
De sto Poet' Archaseno,
Saccie mperrò ca parlo
Ma solamente co la verità,
Commo ncè nzegna Seneca
XLXIX Apistola.
Veritatis simplex Oratio est.
Euripides in phoenissis:
Est veritati sermo simplex condecens.
Io mo pe ddarte gusto,
Vorria havè lo ntellietto,
Chiù majateco, e fino,
Commo l'appe Bettordo, e Bettordino,
Saccio c'a chisti libre,
Tu ncè truove chiù ssale,
Che tanto no nce nn' eje
A tutte le ssaline
De Trapena, e Barletta,
O veramente fosse lo Pannuto,
Che allommacaro llà siente l'addore,

De cose mangiatorie ,
Pocca co lo penziero
Te faje na grossa panza ,
Addò te va lo genio.
Lettore mio Cortese ,
Mo te do lo remmedio ,
Si vide ca te tedia ,
O che te stommeca ,
No lommongiello piccolo ,
Ca n' haje doje pe treccalle,
Na felluccia la vota , e piglie spireto :
Si veramente po niente te piace ,
Co doje mane lo libro quanto nsierralo,
E stuta la cannela , e po va corcate ,
Fatte no bello suonno ,
E bì che nzuonnete ,
Fuorze , chi sà n' ascesse
Quarche tterno ,
Ca sarria buono a ste presente ferie ,
Amico non agg' auto che dicere ,
Puozze sta sempe buono ,
E d' io chiù mmeglio ,
Puozze campà cient' anne ,
E d' io dociento ,
Puozze havè grà rrecchizze
Pe sì Banche ,
E d' io le pozzò havè sotto a lo lietto ;
Zzò soggetto no stò a feste de corte ,
Puozze sta senza diebbete,

E d' io sempe pozzo havè d' asiggere,
(Puro che paga chi mme deve dare)
Puozze campà contento, mente campe,
E d' io no pozza maje sapè, ch' è collera,
E salutame a tutte si li bide,
Li dicessette Siecole,
No quatto, e n' otto a l' utemo,
Ne lo mese ch'arreto so le eceuza.

Digitized by Google

LO SPIONE.

Jaso mio st' attiento
Mo che sentono leggere sta Fuorfece,
Già smiccio da lontano
No brutto tiempo truvolo,
Già vedo, che s' accosta lo delluvio,
E bedo la tempesta,
Che bo fa lampe, e tronola,
Vedo li temperine,
Che tutte se l' affilano,
Vedo le ppenne puro,
Ch' ognuno se la tempera
Vedo de carta tutte se provedeno
E la ngnosta a barrecchia la carrejano,
E l' arena a bezzeffia,
Vedo portà le ccofena,
E bedo tanta nase,
(Oh poveriello Jase)
Azzò chiù priesto trase
L' acchiaro: co ddoie mane ognuno sceria,
Na quantetà de gente vonno scrivere,
Contr' a tte poveriello s' apparecchiano,
Pareno li Vespune,
Fanno li tordegliune,
Mme pareno tant' Ape,
Quanno stanno nzammate,

Che a tutte già le saglie lo senape ;
Vide de farte forte ,
Vide trovare , chi te po defennere ,
Azzò chiste se vanno tutt'a mpennere ,
Da nata parte po considerammola ,
Che si de chisse mne vuò fa justizia ;
Li Vuosche cride cierto ca non vastano,
Pe tagliare ajenelle , e fa tre ancole.
Le Cecale le ssaje ca sempe strillano ,
Doppo c' hanno strellate tutte schiattano.
Jaso mio abbesuogno te faje carreco ,
Cheste llengue taccagne de zoffrijere ,
Pocca ncè so passate a ssa trafila,
Ciert'huommene de ciappe , e chiù mmaja-
(teche,
Che ntiempe nuoste , e li tiempe passate,
Li Poviete so state toriate
Da tanta malenate ,
Vonno fa li nzeluse ,
E sso tanta zelluse ,
Che sempe vonno pane co credenza ,
Si nò , fann' astenenza ,
Pare so ffatte apposta
De da fastidio puro a chi refosta ,
Ora susso te lo boglio avisare ,
Sti mmedejuse lassale ssonare ,
Si caccuno te vo mettì pannetta ,
Dille che faccia lo saglie , ch' è nnetta.

DEL DOTTOR

D. PASQUALE JACOBELLI

In lode del Poeta.

SONETTO.

La gran Forbice tua io lessi, e vidi,
BIAGIO, e di vederla è degna; e cara
Sarà ne' nostri, e ne' rimati lidi,
S' oggi nuova la porgi, e bella, e rara.
Tu la candida veste non recidi
Di quelch' è buon, è giusto, e quelche (chiara
Rende la fam' altrui: ma a guerra sfidi
Il vizio, ed a fuggirl' ogni uomo v'im- (para.
Lucido speglio, in cui ciascun si vede,
E si mira nell' alto più del cuore,
Se pietà, giustiz' annida, e Santa Fede.
O della Patria dunque vero onore,
Se del Patrio parlar sei vero erede,
E se del male sei vero Cenzore,

DE LO REVERENDO

D. MARCO VALENTINO

Frate carnale de lo poeta.

SONETTO.

FRate mio, te saccio no cetrulo,
Tu tenive na capo de cocozza,
Tu mme facive fa tanto de vozza,
Pe te fa i a la scola da fegliulo.
Tu no mparaste manco no fasulo,
Lo B a Busso lo pigliave a nnozza,
Sempe volive studià scatozza,
E lo funno vedive de l' arciulo.
Te saccio ca no ghive no lo lupino,
Lo studio tujo nn' era l' ossa, e carte,
Ch' jere lo capotroppa malantrino.
Na dozzana da tè jea no carrino,
Mo si rresciuto a la Poetech' arte,
E faje nore a la Casa Valentino.

RESPOSTA DE L' AUTORE, A LO FRATE CARNALE

REVERENDO

D. MARCO VALENTINO.

SONETTO.

FRrate mio, mme parive Masto Marco,
Quann' era justo comm' a nnunnatura,
Utemo, peccerillo, e scolatura,
Che de lo pietto mme rompive l' arco.
De zzotte mme faciv' ì sempe carco,
Da lo Masto purzì quà spogliatura,
Pocca la catarozza steva dura,
Pe penetenza mme faciv' ì parco.
Si cetrulo, e cocozz' era a lo pascere,
Bisogna compatire lo guaglione,
Fratiello mio, no nte dovive irascere.
Tu nzeluso de me? e no nc' era parcere,
Ca sapive veneva gruoss' anch'one,
Ma lo Poveta, saje ca nce vo nascere.

DE LO
SIO MICHELE VALENTINO

Nipote dell' Autore.

SONETTO.

B ennaggia quanno maje, e che taliento,
I sece cosa che d' è chisto Poveta,
A fa vierze, nnè val' ogne mmoneta,
S azzecc' a Titta, co lo ntennemiento.

O Zio Biase veramente attiento,
V antato sì pe la Terra Sebeta,
A ncora la Serena nnè sta leta,
L etizia daje a tutte, e sentemiento.

E rario tu mme pare de Parnaso,
N chiuso tiene a le cchiocche lo ssapere,
T utte digne de stare int' a no vaso.

I gride vanno a l'Vuorto, et a l'Occaso,
N apole tutto n'ha gruosso piacere,
O Valentino, viva in chisto caso.

LE MUSE

Chiagnono attuorno a lo Sebburco de lo Poveta

JASO VALENTINO.

SONETTO.

LE Muse tutte quanta stann' attuorno
De Jaso a lo Sebburco a picciare,
E no ncè chi le pozza conzolare,
Fanno creciello, e fanno no taluorno.
Apollo pocca veglia nott' è ghiuorno,
E sente ste ffigliole scacatare,
Lassa tutto, e le bace a conzolare,
Co farle na strellata co no scuorno.
Dicennole, ch' havite co ssò piccio,
Che state a ffare sto sciabbaccamiento,
Ch' attuorno a st' Urna ognuno lagremeja.
Jaso, n' è muorto nò, potta de ciccio;
E campa, mente n' aria ncè lo viento:
Mente è munno lo siente, e tataneja.

LE Mmuse tutt' allegre
Sentenno chist' aviso,
Lo chianto lo mutaro tutt' a rriso,
Fero na mpertecata,
Co na bell' abballata,
(Che parevano tant' attarantate)
Che p' ordene d' Apollo lo Dio lloro,
Na Giorlanna tessereno d' Alloro,
Ncopp' a l' Urna la mesero.
Po tutte nzieme pe l' aria volare,
Che sentive cantare;
Si è piccolo sto duono; è muto fino,
Pe Giorlannà Biase Valentino,
S'a Posileco, è muorto, n' è gran caso!
Pocca vivo nne stà dinto Parnaso.

PROEMMIO.

Da ch' era peccerillo ntese dicere ,
Int' a lo singo lo pede tenessero
Da lo singo tutt' ogge già se n' esceno ,
E de mmarrune se nne fanno a tommola,
Parlo co gruosse , co mezzane, e piccole,
Ma co chille mperrò senza judizio.
Ca chi lo tene no nc' aggio che spartere.
Vì co che sentemiente faccio l' espreca ;
Non pretenno dì male de lo prossemo ,
Ma sulo de parlà contra lo vizio,
Ggià lo tentillo mme cecaje a scrivere.
No fù tentillo nò , ma fù coscienzeja
E manco fù no zzelo faresajeco ,
Ma fù no zelo santo , e de la Patria.
Da tanto tiempo , che ne scenno pinole,
Che nn' è chiena stà trippa, e mò le bom-
(meco ;
(Chi mme vede, mme passa pe retrubbeco)
Cà vedò li sconzierte , che se vedono ,
Consideranno tanta smetamorfose ,
Che ogne ghiuorno pe sta Cetà l'ammettono
Da ccà mm'è muosso l'ammore de scrivere;
Ch' aggio fatto sti quatto vierze strucciole

Cò la lengua, che s' usa dinto Napole,
Azzò, che tutte quante ponno ntennere:
Ll' aggio puosto lo nomme de la Fuorfece,
O veramente, che sia l' ommo pratteco,
No ppe taglià lo buono, ch è spreposeto,
Ma pe taglià lo tristo è necessario.
Quanno la chiaja fà quacche screscenzia,
O facesse qua pò de carne fraceta,
Si no la taglie, ll' ato riesto nfraceta,
Ndozana tutte quante ogge se mettono
Null' a lo stato sujo ciunco vò starece,
Nc' è chi nasce prebeo, e fà lo nobele,
Nc' è chi è ngnorante, e bole fà lo sapio,
Nc'è chi vò fà lo ricco, e n'ha na prubbeca,
Nc' è chi vò fà lo tosco, e non è tusculo,
Sempe de chiatto a lo mantracchio mme-
(stece
Chillo, ch' è curto, vole che sia auto,
Chillo, ch' è nigro pe forza janchease,
Chillo, ch'è biecchio, vole che ssia giovene,
Lo brutto bello vò parè pe Nnapole,
Un' è n' avaro, e vò passà pe sbrenneto,
N'ato è superbio, e vò passà pe ummele,
Nc' è chi vò fà lo casto, e la lussuria
Le stà cusuta ncuollo a ffilo duppio.
Cierte pe nniente fanno no gran scrupulo,
Senza coscienza lo tristo permettono.
Si quaccheduno se sentesse coccre,

E mme volesse dì, ca chest'è criteca,
Io le responnarria, ca chisto è nsemprece
Da lo ghianco, lo nnigro no ssà scernere.
Ccà no nse dice male de Frabizio,
Manco se dice male de Zemproneo,
Carreco, e dico male de lo vizio,
E taglio, e fuorfeceo co stà fuorfece.
Si po vonno lo ffino, che sia fauzo,
Cierto chesto sarria contra justizia.
Dica chi vò, ca no lasso de scrivere;
Io parlo, e dico, azzò che tutte ap-
(prendono.
Che se dia bbanno a tanta sfacciataggene;
Che nne lo stato lloro tutte vivono;
Vivere cristiano è necessario,
Si contr'a me quaccuno ncè vò scrivere,
Non è zelo ne santo, ne de Patria,
È signo, ca le vizie vò defennere,
Già mme lo ssento pe li rine scennere
Quant'Arestarchie, che a sto libro nn'esceno,
Che sso nnemmice de lo bene prubbeco,
Chiste so mprimmo, che le llengue affilono,
Azzò sto libro, che a lo storno mettono,
E io a chiste responno co Terenzio,
Che scrisse tanto bello ne lo Proloco,
E cc'ogn' uno lo nnota a la mmammoria:
Desinant male facta male dicere,
Ne noscant sua, a chiste voze dicere:

Io non parlo d' ammore, ca so mmuseco,
Io non parlo de guerre , ca so n' Aseno;
Non parlo de recchezze , ca so povero,
Manco de nobertà , ca sonco gnobele ,
Manco parlo de sdigno , so pacifeco ;
E non d' autoretate , ca so suddetto ;
Manco te cantarraggio quacche storia ;
Ma parlo , e dico : fuite li vizie ,
Ca chiste a precipizio ve carrejono.
All' utemo sacciate , io so Cattoleco ,
E songo figlio de la santa Chesia ,
E pe la fede la vita sacrifeco ,
Ca chest' è necessario , e chist' è l'obreco;
Vevite tutte sane , e feliciss me.
E lo Cielo a buje puro, che ve mprofeca,
Pozzate fare mascolille a tommola
Mmesurà le pozzate co lo cuofono;
O comme fico jedetella a spruoccole ,
Stanno nfelate ll' una appriesso a ll' auta,
Cossì pozzate vuje cacà li mascole.
Ll' anne pozzate avè puro de Nestore ,
Che Decano a lo munno voze farese.
Le rrecchizze de Midà, che ve scioccono
Tutte de docatune nchierecoccola ,
E le ffemmene azzò no nse stroppejeno,
Lle ppozzano aparare co la pettòla ,
Azzò che zeppe zeppe se l' anchiessero.
Faccio punto, e non aggio cchiù che dicere,

Cà porto pressa, e mm' aspetta lo stravolo
Pecchè voglio hì no poco a devertireme,
Vierzo lo prugaturo, o ncoppa Niseta,
Ntratanto vuje restate felecissime,
E io mme parto co sollecetuddene,
Ca li Coniglie a Nniseta mm' aspettono.
Napole propreo da lo muolo piccolo,
O lo Mantracchio ch' è cchiù cevelissemo,
Ne lo Mese, che ggià ll' Asene arragliono,
Mille setteciento quaranta settemo,
Lo Servetore vuosto senza frisole,
Beaso Valentino cch' è dde Napole.

LA
FUORFECE
OVERO
L' OMMO PRATTECO
DE BIASO VALENTINO.

TAGLIO PRIMMO.

Io canto co lo nomme nnantemonia,
Azzò che nullo pozza fa lo Sinneco,
Comm' a cchillo, che stà dinto Catruopolo,
Quanno sotto la teglia tene catreta,
Co chille coppolune, che l' ascotano,
Pare, che sputa codece, e sentenzie,
E a ogne parola dice no spreposeto,
Voglio cantà l' affrezzejune, e trivole,
Li lamiente, l' angosce, e le mmeserie,
Co li sfarze, le ttubbe, e sfacciataggene,
E comme pò soccedere lo mmurmuro.
Voglio cantà purzì de cierte femmene,
Che so mostate a ddito da ciert'uommene,
E cantà voglio puro de ciert' uommene,

Che sso mostate a ddito da lo Puopolo,
E cantà voglio puro de lo Puopolo,
Che sso mostate a ddito da li Puopole;
E cantà voglio contr'a mme mmedesemo,
Ch' ogne pizzo nce stà fuse d' appennere,
Chi no lo ppò sentì, ch'aggia pacienzea,
Che s'appila le rrecchie, ò che faccia ambola,
Pecchè la Musa accossì mme deze ordene,
Ch' io llo decesse a llettere de scatola,
Che tagliasse, e focasse pe rremmedio,
Ch' ammolate li fierre sempe fossero,
E cche la penna spisso, che la tempera
Chi lo ssente, non sente auto, che cchiac-
(chiere
Non songo scoppettate, che le cogliono.
Nne bbotte de cortiello, che ll'affenn no
Pecch' è na mmesca pesca tutta nsipeta,
Chi llo ssale nce vò, nce lo ppò mettere.
Musa, tu, che staje ncielo, ffa che sienteme
A sto parlare mio, te prego ajuteme,
Tu ggià llo bbì, ca no nce stà cchiù scienzea,
E bbao scorza scorza, e no nncè studio,
Te prego co lo core, e co le bbisciole,
Che quanno voglio scrivere, e componere
Miettete arreto, e ppò a la recchia sciosceme,
Azzò che pozza fà sto benefizeo
A sti cecate azzò l' uocchie se raprono,
Ca tutte chiste a mme tarpe mme parono
P' avè la coda, ll' uocchie se serrajono.

Te preo Musa mia, dàlle judizeo
A tutte chille, che sto libro leggeno,
Azzò che tutte quanta ponno apprennere,
E ll'uocchie tutte quante lle rapressero,
Ch'a la cecata cchiù no nse nce stessero,
Vorria, che tutte bbuono mme sentessero,
E io ntrà tanto sulo sulo scacoto
Comm' a gallina, che ll' uuovo ha fatto
(apolo.
Lo cavallo bbezzarro de sto Puopolo
Tutto sfumante, e cchino de soperbeja,
Che se renneva na cosa ndomabele,
No la cedeva manco a lo Bbu cefalo,
L' arriglio a nsì a le stelle lo sentevano,
Zompava, mozzecava, e deva a ccauce,
E li crine volavano pe l' ajero,
Maje la sella ncuollo le mettettero,
E nullo s' avantaje de cravaccarelo,
Chelle forgie arraggiate, e sempe larie;
Pare ann'asceva fuoco, fummo, e cennera,
Che mme pareva justo lo Vesuvejo
Quanno è lo tiempo, che se piglia collera;
Chella coda arrezzata maje mancavale,
Chelle rrecchie appezzate maje partevase,
Chill' uuocchie belle, che te nnammo-
(ravano,
Senza guida correa sempe nfurca;
Si cammenava chiano tutto sapeo,

Che faceva tremmà li sapientisseme ,
Che sto Puopolo st' arma voze mettere.
Sto cavallo sfrenato sempe scapolo
Quanno pe sta memmoria lo Puopolo
Pe lo consiglio , che dette Vergileo ,
De metallo lo fece a chillo simmele ,
E ppo lo mese ncoppa a na perammede,
Che ppo ne lo levajeno li sapie.
No lo ssaccio pecchè , jate a spejarelo,
Ch' ancora se ne vede qua rrelliquea.
Si lo vedisse mo , potta de vavemo ,
Te nne vene piatate da le bbisciole ,
No lo canusce, si è cavallo, o mmummea
Sicco , zuoppo , cecato , e tutto fistole
(Justo cavallo de Vonnella pareme
Tutte le nfermetà neuollo le stevano)
No concurzo de mosche, e se lo magnano,
Manco la coda cierto la po movere ,
Perchè perdette tutta la sostanzea ,
Che potesse caccià , comm' era soleto.
No passaggiero , che piatate vennele
Co lo cappiello le mmosche cacciajele ,
Parea , che le deceva a lengua mutola
Non caccià cheste, pecchè ggià so sazie,
Si veneno le ffresche cchiù mme zucono
St'ossa arreddutte comm'a preta pommece,
E mme fanno sentì chiù gruosso spasemo.
Co la capo calata , pare monaco ,

Comm'a sciore a lo sole muscio, e languedo
Quanno la stata no nse degna a chiovere,
Co no frieno a la vocca, e sempe mazzeca
Co na capezza ncanna, e stà a pericolo
(Pare che sempe dice) mo mme mpennono,
Va trova li galoppe co li saute,
Va trova la soperbia ndomabbele,
S'è reddutto, che a pena se po pascere,
P' avè doje frunne vota lo centimmolo
E le mmazzate a bbonocchiune scioccono.
Ammico è na piatà sulo a bbederelo,
De li cavalle, è lo cavallo misero,
Oje cchiù cunto se face de nn' aseno,
Ma de chille, che la mommezza porteno,
Che ppe dolore no lo vuò canoscere,
Chè pare no malato mmiezo a li Miedece,
Che stanno a tuorno pe ffa lo Colleggio,
Che lavora scuro vierzo ll' utemo,
A la chiusa po tutte lo desperono,
E se nn' è muorto sto cavallo nobbele,
Li Schiantamuorte d' atterrà nò senteno,
Pare manco, lo vole Zì Giagnacovo
No nse pò scortecà, ca scortecajeno
L' ossa, e la carne, e manco ncè lo cuorio.
Nsomma, manco se trova chi cchiù l'osema.
Venimmoncenne a nnuje, e concru-
(dimmola
Stò cavallo chi è? eje lo Puopolo!

Le nfermetà che ssò? sonco li vizie!
Và dì tu mò, chiste vuò correjere,
A ssecozzune tutte mò te pigliano.
Fresc'ammolata mò l'aggio stà Fuorfece,
Tu frisco frisco arrive, e dice: prestame,
Che l'buò prestà si muto è necessaria,
E serve a refelare tanta vizie
Quantocchiù sò le doglie, cchiù sencauzano
E de chi taglia no le fanno spezia.
Si a ddito sò mostate nò nse curono,
Vasta, che sulo a ggusto lloro vivono,
Cà stà n'uso ogg' abbivere co scannalo;
(Quant'è brutto a sentì fuorfece fuorfece!)
Cierte tale, che sonco a posta scivote
Vanno dicendo, ch'è sciuta sta Fuorfece,
Ch'è na zzannata, e serve pe fà ridere.
Tanno nne tire tu stà consequenzia.
Chi no nne face cunto de stà Fuorfece,
Cride, ch'è pazzo, o ha perzo lo judizio.
No stromiento è la fuorfece antechissemo,
Che nzieme co le lengue voze nascere,
E quant'è cchiù tagliente, cchiù la stimano,
Ne ncè ommo a lo munno, che n'ha
(fuorfece.
A chelle case, che chesta no teneno,
Cride, cà no ncè stà nesciuno commodo,
Ma dove lengua ncè, llà sta la fuorfece.
Se và trovanno apposta, chi le sfraveca,
E che ssia fatta da no buono Artefice,

Azzò che sia tagliente, e che no mmazzeca.
La fuorfece a stò munno la mmentajeno
Sul' a tagliare quanno è necessario
Pecchè si vuò tagliare, chella mazzeca
Nterra la jette, e te n' accatte n' auta,
Donca tagliente chesta cà vol' essere,
Azzò che quanno taglia, tagliass' ottemo,
E lo lavore venga poletissemo.
La fuorfece è na cosa necessaria,
Azzò tagliando s' usa co ghiodizio.
Chi a la casa no llà, che se l'accattano.
Vuje sapite a ddò stanno, che se vennono,
Perch' è na cosa necessarijssema.
Puro pe vrefelà le straccie proprie,
Che disse chillo masto, che ffa fuorfece:
Necesse est moraliter, et phisicè,
Chillo, che no vò stà soggetto a fuorfece,
La meza canna abesogna se nguadia;
De notte, e ghiuorno sempre che la studia,
Ma che lo studio sia profittevole,
E quanto legge, che lo metta n' opera,
Lo taglia, e retaglia comme pò accorrere;
Io pe mmene mme sonco puosto a scrivere,
Pocca tutte l'ammice mme trommentano,
Vonno, che faccio quatto vierze strucciole,
Comm' io fosse sacciente, e ssonco n'aseno;
Vonno, che scrivo contro de li vizie,
Che ppe lo munno se vedono correre

Pe sti milord' e ste moderne femmene ;
Puro nce vo no poco de coscienzia,
Tanto quanto parla e' olleverenzia ,
Signure mieje , scusateme ,
Saccia ogn' uno , ca m' espreco ,
Io non saccio de leggere ,
E manco sacce io scrivere ,
Sempe capo de totaro,
Mme ngiuriava patremo ,
Co tutto, che le cchiocche scarziavano
E a la scola so stato miezo secolo ,
Jette cozza e po cetrulo ascetteno
Pure li curze mieje fece a lo prubbeco,
E quanta vote ll' aggio fatto ncircolo ,
E li letture mmieze mme m ttetteio ,
Che mmiezo a duje varrile parea n'aseno;
Abbottateme po comm' a no mantece,
Quann'aveva da sputare, mme sosciavano,
No viva a biva voce tutte nzemmora
Pe le bontate lloro , mme lo dettero
No bbello granne, e gruosso preveleggio.
Che nne fuje dechiarato ; Dottor aseno.
Vuje, ch' avite a la coda cchiù ghiudicio
Cchiù che non aggio io a la mammorja,
Già lo saccio, ca ccà nce sò spreposete,
Co la bbontate vosta compatiteme ,
Azzò li quatto piede a tutte vasove ;
Leggite , comme fosse quacche storia ,

O de Matteo Tanca, o Abbate Cesare,
O veramente fosse Nard' Antonio,
Li brutte guaje de Masto Pomponio,
Che vennè la mogliere a lo Demmonio,
(Quante lo stisso mo puro farriano,
Pe llevarse da tuorno quà rettorio ;)
Addonca commenzanno da le femmene,
Cà so ghiusto comm' è l' creva sarvateca,
(Chiene de vanetà, e male fercole)
Sempe sguiglia, si nó llieve la radeca.
A li nzorate trè nnemmice vegliano :
La mogliere baggiana, e che picc'ejalo.
Quanno le nasca pò la figlia femmena,
E lo pesone, che manna li sollicite.
Tre sonco li nnemmice de le ffemmene,
Lo marito mangione, e che mbriachase
Lo marito, che ghiocha, et è superbio
E lo marito, che fa lo dessutelo.
E commenzà volimmo da che ngnedeta
La mamma ncuorpo se sente no pivolo,
E se sente porzì no gruosso tedio,
Nott' e ghiuorno porzì tene lo vuommeco,
Nove mise patesce de cuntinuo.
Quanno s' accosta po sto bello partoro,
Vene la fine ; e fa na bella squacquera,
Hù ? nsentirlo le gente s' ammutescono,
Comme nascesse propio no fenomeno,
Che ncè denota guaje, piccie, e desgrazie.

Pare, che sia sbottato lo vesuvio,
Che partoresce fuoco, fummo, e cennere,
O' che la terra avesse moto trimmolo.
Le ccase, e li palazze scatarozzale,
E ntemmore te mette anco lo Puopolo:
Comme fosse venuto lo delluvio.
Pare, che l' uneverzo vò zeffonnere,
Comme fosse la luna nquinta decema
Tutta aggressata, che la vide palleta,
Che te siente lo core tutto vattere:
Comme a quacche cetà la pestelenzia
Se ncè ghiesse azzeccanno pe sfrattare la,
Le gente affritte a rreparare corrono
Co cordune, e cancielle nnè la cacciono:
Comme a no sciummo da lo lietto propio
Esce, et allava, e manna a precepizejo
Quanto nnanze le vene fa streverio:
Comme mmiezo a lo grano la zenzania,
Overò lupo stà mmiezo a le pecore,
Comme ntrà rose le spine nce nasceno,
Che si le tuocche zierto te può pognere,
Comme nascesse na rapesta fuceta,
Nne pote fà de manco de nce nascere
(Ma pe ssemmente nterra chessa lassano)
Cossì dinto a na casa li guaje cresceno.
Quanno llà ddinto nce nasce na femmena,
Chisto è lo capo d' ogne precepizejo.
Và per antonomasia, o pe proverbejo,

La mala notte co la figlia femmena.
La sanetate a costiune metteno.
Quanto cchiù cresce, cchiù cresceno deb-
(beto,
(Guarda no cresce quacche betuperio,)
E la mattina pò manco se nnommena,
Havendolo pe scuorno de lo ddicere,
Comme fosse a la casa quacche maschera,
Una pe non crepà dice stà chiacchiera,
Pecchè non ponno stà, si no spapurano:
(Vasta che sonco femmene)
Ca nulla mmoccá pò tenè tre cicere
E ffigliata la tale? e no ncè auto,
Ca se ncè ntenne, ch' è nata la squac-
(cquera.
Tanno le llengue a tutte ncanna scenneno,
Comme fosse quà lampo, o quacche truo-
(nolo,
Che l' è succiesso, no lo ssanno dicere.
La mammana è la primma à fà no trivolo,
Pecchè lo veveraggio se nne sfummeca,
La mamma ngotta, e già le vene panteco,
Lo patre, e li pariente se retirono,
Le mmura de la casa s' agrammagliano.
Pare, che ncè sia nata quà tragedeja,
Nullo cchiù parla, e siente no selenzio
Pare, s' è posta quà pena a ch[illegible]
Se nne vene la mamma d[illegible]

Na masarda, che gabba lo diavolo,
Na trammera, na fenta, na provecceta,
Na dottoressa, ch'è de primma erasseca,
Na sebilla de le sebille fauze.
Porta mbraccia la squaccquera,
Justo comme portasse quà rreliquia.
Pare no pesaturo, che se fricceca,
Na popazza de pezze co lo spireto,
Vace a trovà lo ghjennero,
Che ncapo tene tutte li Diavole,
Li frate sò sagliute ncatarozzola,
A la vocca nce tene fele, e tuosseco,
Che se magna la rezza co lo fecheto.
Pare desgrazie l'ammenaccia ll'ajero,
Lo piglia ntiempo, e l'accomenza a dicere:
Vide ghjennero mio che fate nasceno;
Non è nata a lo munno cch'ù bellissema,
Comme a sta figlia che pare na vennera,
Tene na faccie ângeleca
Le stelle de lo Cielo non ne' arrivano,
Vide propio na luna nquinta decema.
Tutta a lo padre è speccecata propio,
Chi vo fà rede ng'gna da la femmena.
Ghjennoro m'o no nte pegliare collera,
Ca chesta è nnata co lo buono aurio,
Ha da esse mogliere de no Prencepe,
L'ha d'addotare, e puro te rengrazia,
E pe despietto de chi n'ave nnmidia,

Chesta a la casa toja mette le radeche,
La corona a la mpresa tè fà mettere,
Li denare nce trasarranno a cofane,
Tanta folla farrà, non puoje d' audinezia,
Che tu sarraje contento, comme a l' aute.
(Ora vide a do l' è caduto l' aseno,
Lo ppevo, ch' è nn' ha chi l'ajut' a sosere)
Quanta papocchie, pataracchie, a chiac-
(chiere.
A l' uuocchie nce le mpacchia co lo ffe-
(gnere,
E a chillo l' è benuta già na simbeca.
Se contenta lo patre, che le dessero
Sempe co na sagliocola
Ncoppa a la chierecoccola,
E non havesse attuorno stò cauterio,
Che sempe spuzza guaje, piccie, e mme-
(serie
E quanto cch' ù nce pensa, chiù le carreca
Lo dolore, che ha fatta chella squacquera,
Pecchè sape li guaje à ccasa d' aute,
E lo grà ddanno, che porta la femmena.
Li Griece, e li Trojane ancora chiagnono
Tanta Cetate, e Regne, che peccejano,
E tanta Case puro sciabbachejano,
P' una de cheste, che riesce gliannola,
E puro è bero, è male necessarejo.
Siente stò fusto mò, che te vò dicere;

La femmena è na terra, che semmena,
Preja lo Cielo, bona te la mproleca,
Azzò che frutte meglio puoje raccogliere,
Ca si nò da lo munno se notifeca,
Lo patre pò, che già nnè stà affrittissemo,
Pare, che se vregogna havè stà maschera,
Comme frostanno se jesse pe Napole:
Chiamma lo parentato, azzò consiglialo.
Sede pro Tribunale, e piglia a dicere:
La sciorta, e la desgrazia mme perseguetà,
Pe castico me dà na figlia femmena
Io me sconfido de guardà sta pettola,
Le cervella, sapite, comme rotono,
Comme vota na rota de centimmolo;
Chest' a la casa mia non ncè port' utele,
Io che nn' aggio da fà de chisto lotano.
E li pariente tutto lo consigliano
Nncè chi commincia a ddicere:
La volimmo fà Monaca
Dinto a no monasterio,
E ciert' aute responnono:
Te miette no rettorio
Propio a lo vellicolo,
No pezzente a la porta, che porfidia,
Neuollo te fà li cunte senza l' abbaco.
Sempe fann'a bedè, l' escie lo spireto.
De nott' e ghiuorno tu siente no pivolo,
Lo munno sott' e ncoppa te revotono,

Quant' a la casa ne'è, la parte doppia
Nne vonno, comme fosse n' Arceprevete,
Na parente chiù stritto pò resposele.
Tu saje, cà le Mmonache
Sonco tanto zofisteche,
E mmaje se cojetono.
Chiano fratiello m' espreco
Nò dde tutte ccà parlase,
Ca le bone nò ne' entrano,
Chesto te pozzo dicere, mmaritela,
Ma quan' è d' anne dudece,
Non aspettà li tridece,
Procura fa no buono matremonio
Che de confiette nce nne daie no tummolo,
Azzò che potimm' enghiere sso stefano,
Justo comm' a li pisce sò le femmene,
Si no le mmangie priesto, priesto fetono:
O so comm' a lle fiche, che se cogliono,
Che ssò mmature già da copp' a l'arvolo,
Si tu le stipe, già le truove fracete,
Cossì mme pare, che sonco le ffemmene,
Non aspettà, che passono de coveta,
Cà si nò pe consurta se ne servono.
Fattase grossa pò stà bella squacquera,
La vide mettì 'ntruccolo,
E subbeto se mmipera,
E bole lo marito, e che sia giovene,
Poco le mporta o sia pezzente o nobelo,

(Mò sì, ch' è necessarejo na parentese)
Siente stà bella massema,
Che sentette na vota da le ffemmene:
Cierte fegliole belle, e brutte dissero,
Che maretare lloro se volevano.
Casa, che nò se nc' abbeta
Subbeto sè nne cadono,
Comme fosse no cuorpo senza spireto:
Vigna, che nò cortivano,
Priesto se fa sarvateca
No nce può prattecà? le spine pognono,
Acque, che non se movono,
Subbeto s' ammarcesciono,
E de vierme nne fanno na catervia.
Auzate da stò nietto, e bì addò truovete.
Saccia addonca lo munno, e lo considera,
Trè sò li matremmonie, che se trovano,
Pe sua bontà? lo primmo fà l' Altissemo,
E da lo Celo benedice nsoleto,
Tutte le cose pò vanno bonisseme:
Dio le cognogne, e l' hommo no le ssepara.
Lo secundo lo face lo Demmonio
(Contra de lo volere de l' Altissemo)
Pecchè li frutti tempestive cogliono,
Che beneno li figlie de Diavolo.
Nc' è lo tierzo, e lo fanno cierte femmene,
Ch' è de pepierno l' arma, e la coscienzia.
Cà sii te può spassà no poco a lejere:

Nnce stanno cierte becchie senza scrupolo,
E le giuvene puro s' addellettano,
Stann' appardate a fare matremonie,
Nnc' è chi la via pò cchiù storta pigliono,
Quante figlie de mamma te derrupano,
Comm' a brito lo cuollo nce lo rompono,
Na figliola cò nniente te corrompono,
Dicenn' accossì tutte se maritano,
O' potta d'ova e che gente se trovano
(E non s' apre la terra e se l' agliottono)
Azzò sse tale chiù no comparessero
Che de le zite l' onore se vennono,
Cò cchiù d' uno le fanno piglià pratteca;
De magnà ncuollo a chelle se la ntennono.
Lo fuoco accant'à l' esca, e non appicciase
Cierto se pò chiammà nuovo meracolo.
Stà penna mia quanto avarria da scrivere,
Ch' è no trattato chisto de mportanza;
Cierte mamme, nò mamme, ma diavole,
Lloro chiù de lo cchiù nce le carreano
Dinto a lo bisco tutte nce le mbrogliano
Justo comm' a le pecore,
Che na campana nganna appesa portono,
Li pecorielle appriesso se carrejano,
Ma dint' a lo maciello pò se scannano.
Accossì sò stà razza de ste femmene,
Le povere fegliole te carrejano
Ncann' a sturze arraggiate, e le stroppejono.

A la casa che trasono ,
E mmaro addò l' aspettono ,
Priesto lo ffuoco mettono ,
Lesto de coda jocano ,
Che parono tant' istrice ;
E si lo naso ncriccono ,
Pe no bondì se mpestono ,
E se pigliono collera ,
Che pareno ncompennio
Nò sì peppo a dì maneche ,
Che quanne è chino sbrommeca ,
Che fete comm' a chiaveca ,
(Bennaggia chi a no muro no le fraveca)
Si la socra nce trova pe desgrazea ,
E n' ambo , che a lo storno se pò mettere :
L' una non cede a ll' auta ,
E l' auta manco a ll' una vole cedere ,
E na lite pendente mente campano.
Oh le tre f. assioma antechissemo !
Sempe a lo munno l' huommene se sarvono
Da fiume , furno , e da fortezza fujeno:
Ma io nce ne voglio puro jognere
Nat' f. (comm'è brutta) ch' è la femmena
Vedarraje a le bote na scharcovia ,
La vide lenta , e penta , e co la schuffia ,
La scuressa se crede ch' è na Vennere ,
Quanno tene la faccie de la mmidia.
Justo comme a pollitro eje la femmena,

Si lo striglie, e daje uuorgio, nitra e sauta,
Lo miette a la fatica, e l'uuorgio mancale,
Lo vide muscio, appena se pò movere,
Chiù ne nitra, ne zopma ne dà cauce.
Mò accommenza lo piccio a da principejo,
Comm' accommenza ggià le ccase scasono;
Chi vò scarp' e pantofane,
A chille brutti piede, che le fetono
De caso de Gallippola,
O puro de na chiaveca,
A la gamma na cauza,
Che sia tessut' a Genova,
O puro de Germania,
Che fetente commoglia no rettorio,
O qualche chiaja fracetà,
Che sempre fà materia,
Che non nce può accostà quanno fà caudo.
Jetta no brutto sciavoro,
Te fà votà lo stommaco,
Te fà venì lo vuommeco.
No scommigliammo cchiù ste chiaje fracete,
Saccie tù, ca la femmena,
E na peste perpetua,
Ne canciell' e cordune la raffrenano,
Quann' ha strutto lo Puopolo,
Tutte lle rrobbe pò n' ha fatto cennera,
Tanno cerca lecienza, e se nne sfumeca,
Passammo nnante mò, nce sò cchiù lotane,

Li vestite, che portano,
Cierto le cease strujono,
Puro no nse mmesurano,
No pensano a mmeserie,
Vonno arrevà a lo quateno,
Non vonno sentì trivole;
Nott' e ghiuorno si no te sciabbaccheano;
Quanto stace a la casa se lo mpignano
Pe no crapiccio, o pe no desederejo:
Si accorre a na ratiglia se ne' arrostano,
Si nò no nse sgomentano,
E tanto fanno, che lo muodo trovano,
Senza che lo marito sà na virgola.
Co nò bonnì lo vecenato mmestono,
Lo pigliano de chiacchiare,
Le fann' ascì na visola,
Si ch'lle pò le cercono,
Già l' armono no chiajeto.
E l' i loro pover' huommene
Vanno p' abbuscà frisole,
Tutto lo juorno stà Cetate rotono,
Ma comma a li cavalle de centimmolo,
A la casa lle lassano,
E comm' a tante sfecatate restono.
Ch' a na fenesta essa pò se nce nfraceta,
E li calle nce' ha fatto trà le goveta,
E chell' aute, che fanno le folinie
A no barcone, e ngrassano le pimmece,

E se mettono mmano na commedia ,
O na carta annoccata , ed è de museca,
Fann' a bedè a lo Puopolo ,
Cà songo Cantarinole.
Vide che sfacciataggene ,
Pòcc' hanno gusto , e genio ,
Che de lloro se parla pe lo prubbeco ,
Nè chi pò và a la Chiesia ,
Ma ammico pe la dicere ,
Mme sconfido de scrivere ;
Chi vò dì tanta smorfie ,
Che fà stà brutta razza de ste ffemmene:
Nce vorria no Vergilio ,
O veramente Seneca ,
O puro n' Arestotelo.
Si pe cchiazza camminono
Vanno co tanto scannolo ,
Te danno tanto tedio ,
Che tù ne' acquiste n' odio.
Paune all'uocchie mieje tutte mme parono.
Ma quanno chella coda spampanejano ,
Senza scelle volà vonno pe ll' aiero
Pe lo cerveiello , che stace fantasteco.
L' uocchie lloro int'a chille d'ogn'un'auto,
E si trà lloro maje se vedettono ,
Pare , che da cient' anne se canosciono.
(Chist' è bell' uso a piglià confedenzia)
Cierr' ante pò camminano pe Nnapole ,

Co na vonnella corta ch' è no scannalo
Quanta so che la vedeno s' ammirano,
Te fà vedè la scarpa co la cauza ;
Che pe ncannà lo munno sempe attillase,
E loro vanno manco de na vallena.
Si và accattà scioccaglie into l' arifece ,
Chillo povero masto te lo nfraceta ,
E ne lo preja cò le ccaude suppreche ,
Cà vò na preta grossa , e sia majateca ,
Cà co le peccerelle no nc' ha genio.
Si và accattà lo ntrappo è nauto lotane,
No parmo nnante nduono lo desidera ,
Si se volesse fà scarpe , e pantuofene ,
No nse trova na forma , ch' è a proposeto,
Quanta nne vede tutte vò provarele.
P' ogne porta de Chiesia
Li milorde l' aspettano ,
E chiste trà de lloro se la fegneno :
Lo juorno nnanze appontono ,
Già venire la vedono ,
Che sò mute a concorrere
A chisto bello beneficio semprece.
Priesto tutte s' ammolono ,
E tutte se preparano ,
E le mano se sceriano ,
Che pare justo , che la rogna s' ontano,
E li puze se stirono ,
Ma si troppo le stirono , se lassano

Ch' ogne semmana nc' anno lo martirio,
Cà so a botta de fierro, fuoco, e po-
(sema;
E tutte ncontra l' esceno
Co na melordaria senza no frisole,
Che si le brociolie da copp' a n' asteco,
Cierto, cà no le scappa mezza prubbeca;
O si puro le smierze la saccocciola,
Manco ncè truove no treccalle fauzo.
Pe non havè che spennere,
De la seta se morono,
(Che bella gioventù senza pecunia)
Le fanno ceremonie,
E tutte la ricevono,
Cò cierte coriose lleverenzie.
Chì a la franzese co no pede fauzo,
Chì a la spagnola; che li guante moz-
(zeca,
Chì ne fà nat' all' uso de Venezia
Chì a la Chinese, che puro è rredicola,
Chì a la Romana, e subbeto se sbricono,
E quà studente puro addellettandose
Te ne fà un' alluso de Calavria,
E la mesata se ne và pe llaria,
E pò fanno latine a tutte regole.
Li coppolune pò, che so de Napole
Te ne fanno u' alluso maccaroneco.
La lleverenzia pò, che fà la femmena,

Ammico, mò so gguaje che st'a scrivere,
Li ballarine puro se nce sperdono
O li conzertature vecchie commece
Conzertarriono nnanze na commeddia,
Che farle fà na bella lleverenzia.
Basta unico verbo pe concrudere
A tutte te coffeja co doje smorfie.
N' appuzata te fà pe lleverenzia,
Siente che sta trasuta de la Chiesia,
Vi a ddò le chiavarrisse na peroccola.
(Femmene, propio tutte diabolechè)
Non ncè descrezzione, e ne ghiudicio,
Faccie toste, sfacciate, e temerarie.
Comme dinto de l' acqua và na folleca,
Pesta pesta cammina pe la Chiesia,
Comme passeja a no triato prubbeco
Na scirpia, e na sfacciata cantarinola;
L'uocchie da copp'a bascio sempe votano
Nfaccie a chille milorde, che l'aspettono,
Co na bella resella se zennejano;
E a cierte aute face lleverenzia;
Ncopp' a no scanno ò seggia pò adde-
(nocchiase,
Guard'attuorn' a le mura si nc' è toneca,
Si nc' è soffitto, o coperta de tecole;
Vede si nceje quacche bella cupula,
Vede si è secca, o tozza, e la considera,
Comme fosse Architette, o Matamateco?

Vede si le pitture assomigliassero
Ad essa, che se tene pe bellissema;
Pò s' addona, cà chella sott' all' Angelo
L' assomeglia assaje speccecatissema.
Si le Mmesse fenesceno,
Lloro non se n' addonono,
Ca lo cerviello stà neopp' a la coppola
Non hanno visto manco la Custoddia.
Eh bella vista, o puro bella vitsea!
Chesto me despiace assaje de direlo,
Che comm'a tanta Ciuccie nce trasettero,
Po comm' a tanta bestie se n' ascettero.
Dint' a sto luoco sacro te la squatrono
Tutti chille, che sonco li mal' huom-
(mene.
Da capo a pede, presente, e pretereto;
O che potesse fare punt' e birgola,
Et a chisto trattato dà selenzeo,
Azzò che n'ammolasse chiù stà fuorfece,
Si vuò sapè lo vero, pe la dicere:
Quanto meglio sarria cheste cioncassero
Dint' a no lietto, e che non comparessero,
E si fosse perciato, e cchiù rremmedio,
Nò nce sarria tanto vetuperio,
O pè levà stò scannolo continuo,
Nò castico, sarria cchiù necessario,
Mme despiace non taglia chesta fuorfece,
Comme taglià vorria a chisto vizio,

Nee vorria na mannara pe la dicere,
Che vadano a la forca, che le strangola.
No Dottore de gente ccà pe scrivere,
Quanto lo pagarria mme guarde Vavemo,
A ste gente vorria fà canoscere:
De che manera se trase a la Chiesia,
Povera Omanetà senza judizio,
Quanno de facce nterra stare devono,
E chiste vanno a fà cose redicole
Besognante, che tutte nne prejassemo
Lo Figlio 'co lo Padre, e co lo Spireto
D' Ammore, che lo core nfervorassele
A tutte chiste, che banno a lo Tempio,
Azzò ccò lleverenzia ncè stessero.
Si nò? si chiste fanno lo contrario,
A lo nfierno ne vanno senza dubbio.
Mo siente chesto, ca te miette a ridere,
Chi porta no pantofano
Fatto con arteficio,
Ncè sta tutto lo studio.
(Vedit' ogge li lusse a quant' arrivano!)
Nò nsulo, ch' è de ntrappo lo pantofano
Ma ncè l' oro, e l' argiento puost' a co-
(fane,
Pò ncè mpizza lo pede picciolissemo,
Che binte punt' e mieze sempe cauza:
E ppè farlo vedè gentile, e piccolo
Se lo mettono mponta de le ghiedeta.

Chest'è na cosa non ne pozzo scennere,
Nnanze m' agliottarria ciento pinole,
Si fossero de tribo, ò de mercurio,
Che de vedere mò tutte sti scannale.
Ll' oro, e l' argento lle ddonne scarpe-
(sono,
Potta è na cosa chesta nsopportabele:
Nò nne sia cchiù: capace già mme fecero,
Cà pecchè lo carrino no lo stentano,
Ll' oro, e l' argiento cheste no lo prez-
(zano;
E pò nne vedarraje cchiù de n' auta,
Che mme fà la nnorata perchiepetola.
Co na scarpa redicola,
Porta a la ponta pò na bella fibbia,
Cride pe cierto subbeto se stracciano.
Pecchè se fanno cheste tanto debole,
E ponnoce restare sempe scauze,
Che non saje, si è carta, o dè pellicola
De quacche bozza de no galledinnia.
Na vota serve a ffà na vista prubbeca,
Po subbeto le scartono:
Vide, quanto nne fà na mozzecutela.
Lo marito nzertone, e n' à jodicio,
Non fà auto, che spennere,
Pe mantenè la moglie sempe sazia,
Schitt' a scarp' e pantuofane,
Si saje buono d' abbaco

T' arreduce a cercare la lemmosena ;
Le pozz' ascì la l bbra co le bozzole ,
Cà ncè vorria sempe n' incurabbele ,
Pe sanarele lo cuorpo , e lo jodizio.
Chesto , che bene mo , e no terrebilio,
Mettaria la faccia int' a na chiaveca ;
Siente chisto bell' uso modernissemo ,
E chist' è n' uso troppo sfacciatissemo ,
Le gonnelle s' accortono ,
Tutte le gamme mostono ,
E danno tanto scannalo ,
Che si no ncè remmedio ,
Scoperte portarranno anzì le nnateche.
Se preja lo pavone senza dubbio
Quanno la coda occhiuta d' oro spampena ;
Ma quanno po li piede isso considera ,
E che so pevo de lo galledinnia ,
E s' amareggia , e se nce piglia collera ,
E vorria , che li piede non vedessero.
La femmena mperrò tutt' a contrario ,
Cerca de fà vedè sto vetoperio ,
E se preja , che tutte ncè lo mmirono ,
Quanno sanno , cà fete comm' a chiaveca,
Che dde zuzzimma nce ne sò dì jedeta.
E mperzò d' oro , e seta l' aparano
Fann' a bedè, ca puro ccà nce gostono
E l' huommene cojete e zuca pettole
Pocca , chesto premettono

De stà manera nce fanno ì le ffemmene?
Nò nse pigliano scuorno ire a la Chiesia,
Comm' a ballare a lo triato jessero,
Co stè bonnelle corte a mmeze cauze,
Faccie tuoste, birbante, faccie d' asene,
Jat' a la forca? jatevence a mpennere.
Ah, ca nò mporta a la galera toccono
Chesta razza de ggente cojetisseme.
Chiste sò chille a Pasca s' annasconnono,
Quanno sentono dì. Chì ammazza piecore.
Fuje forzato a nzorarse no Felosofo,
Se pigliaje na mogliere picciolissema,
Le fuje ditto, cà fece no spreposeto,
Pigliarse na mogliere quant' a n' X:
Le fece na resposta felosofeca,
(De lo ppevo, sciglietto lo pochissemo)
E n' auta vota disse n' auto sapio
(Tant' è a trovà na quaglia ncoppa n'ar-
(volo,
Quant' a trova na donna de judizio)
Si caccuna se trova, e fosse nzemprece,
Da lo Cielo essa avette quacche grazia.
Povere ammolature, che se strudono,
P' ammolare ogne ghiuorno tanta fuorfece,
Nne ponno fà de manco sto fastidio,
Lo bedite, cà chiste se nne ridono,
E diciono lo ditto de li zingare:
(Campana sona, e che lo voje pascola)

Lo tiempo, e lo ssapone tutte perdono,
Chi lava cap' all' asene.
Pe chesto cride mò, mme perdo d'anemo?
Non è lo vero sà, mme guarde Vavemo,
Le cerevelle nò stracquano,
Si pe cient' anne chest' avess' a scrivere.
Mme despiace, cà no ncè stà cchiù scien-
(zia,
Pigliane lo buon' anemo,
Comme chesta cocozza fore caccialo,
Cà si avesse cchiù scienza
Covernarria senza preveleggio.
Siente chest' auto mò potta de Ziemo,
No guardanfante portono
Vedite addò trovajeno sto termeno,
Pe fare la fegura de le zitole.
Tutte quante lo portono,
Grande, mezzane, e piccole,
Che de renza camminono,
Conforme và lo viento, lloro corrono,
Dint' a la folla nc' hanno lo martirio,
Mò s' astregne, e s' allaria,
Mò l' abbottono, e sbottono,
Che de ferraro pare, che sia mantece,
E quacche bota nfaccie te lo mettono,
E ne siente de cchiù quà brutto sciavoro
Cierte bote l' aizano tant' auto,
Che pare bollaccone, che bacc' orzeca,

Lo guardapede mostano,
Che pare vonnellino poletissemo
De volante, che corre sempe nfuria,
Cierte bote se ncappa pe desgrazia,
E se sole piglià qua brutto nciambeco
Si se scose la scarpa o lo pantofano
Se ponno stroppià co sta desgrazia
Così bestute corrono pe Nnapole
Co cierte stracqu' amante, che corteggiono.
Si vanno pe Seburche a fa la viseta,
Non vanno pe bedere la traggedia,
Che pe le noste corpe, ch' è da chiagnere,
Pare vann' a bedere la commeddia.
Si pe le quarant' ore, è nato scannalo
Non vann' a guadagnare le nnorgenzie,
Pare a la fera vanno pe se vennere.
Siente sta cosa, ca te miette a rridere:
Jette a na casa de no strafalario,
No taùto vedie ncopp' a na tavola,
Ch' era chiù luongo de chello, ch' è soleto;
Io lo guardaje, e le disse no requia;
Pò dimannaje à uno a l'antecammera;
Chillo tauto si era d' ommo, o femmena;
E chisto sotta se pisciaje a rridere:
De coppolone già mme deze titolo,
E mme deva na mena co le mmaneche
E chiano chiano buono coffiavame.
Volea sapere, s' io era de Napole.

Steva mmiezo, a li suone comm'a n aseno,
Sì Segnore, de chesta fedelissema,
E sonco nato a ddò l' oro l' affinono,
Vecino a lo mantracchio pozzo dicere:
Mme disse: frate mio agge pacienzia,
Te compatesco non sì pratteco,
Sarraje qua bocc' apierto de sto Puopolo;
Chisto non è tauto, ma è na scatola,
A ddò li guardanfante se conzervano.
Quanno chillo mme fece sta spalefeca,
Crideme cierto, mme venne na smania,
E co lo core le mannaje na gliannola;
E pe li guardanfante tanta storie,
Che mme credeva fosse no mortorio.
Vuje volite de veste che parlasseve,
A fà pan' arzo nient' è necessario,
Serra lo furno, e pò spogliat' e corcate;
Haje ditto na cosa, ch' è de nania,
Tu saje, ch' ancora, nce sonco li diebbete
De li vestite strutt' e che mpegnajeno,
Nò mme fruscià; Chesto no voglio scri-
(vere,
Stanno sopierchio scritt' a tanta l bbere,
Che no ncè ghiuorno, ch' anno secutorie,
A li zelluse no llevà la coppola,
Si nò na vreccia nfronte te la mènono,
Potimmo sulo sulo summo dicere
Comme a bestire ogn' uno s' arremedia.

Chì fà zelle, chì mpigna, e quanta truf-
(fono,
Nce chì lo piglia pe tanto lo Sapeto,
Caccosa danno nnante de pecunia,
Chiano chianillo li vestite strudono,
Doce docillo restano li debbete,
Vasta ch' anno lo fatto lloro subeto
Che pò cchiù de pagare non nce penzano
Li credeture sempe vann' e benend,
Li debbeture maje se retrovano,
Si se trovano pò pe na desgrazia
Subbeto, n' dono Petro te le ntorzanno,
E lloco siente li sciabbacche, e trivole,
Si vonn' ascire pone se transiggiono,
Li vestite a lo Monte se le scordono,
La parte lloro magnano le carole,
Lo guarda' nfante a lo muro l' appennonò,
E pò lo vide chino de folinie.
Zierte corrono sempe a brache sciovete,
Li scioccaglie a lo monte 'ncè le portono,
E qua scioccaglio fauzo se metteno,
Overo quarche spruoccolo d' arecheta,
Azzò che le pertosa non nse serrano.
Sulo le resta chella bella scuffia,
Che a la fenesta po fa comparenzia,
Qua bota no nce niente pe la posema,
E qua che bota manco Messa sentono,
Ca la necessetà da la lecienzia,

Perchè già li vestite, comme dissemo
Da la casa n' avettero l' asilio.
Ch' è peccat' a penzarece,
Chilli ntrappe recchisseme
Ch' a l' allerta se rejono,
Tutte se taccarejono,
Pe se fa nò chell' a genio.
Da tanta sciorte, che a te ne veneno
Co cierte nomme, che so assaje redicole,
Diavol' imbosco chiammano,
O puro Angiolo ngrolia,
Co li tant' aute nomme, che se mmen-
(tono.
Io no mme fido cchiù, ca sonco n' aseno,
Eccote fatta mo na consequenzia,
Ca si à la casa no nce sonco doppie,
Cride, che ncasa trase lo diavolo.
L' Angiolo ngloria se fa no demmonio.
Po si malate cadono,
Già li vute s' allestano
Pe cchiù bestite farese, e chiù spennere.
Quanta Sante nce stanno ngalannario,
Tanta colure vonno, che se pigliano.
Tanta na Sacrestia no mpò tenerene,
Che spisso l' apparate songo varie,
Pocca lo duppio, co lo semiduppeio,
Lo duppio maggiore, e prima crasseca.
Chisti colure, sempe se sparagnano,

Pecchè le spese a chiste forte corrono.
Le ffemmene mperrò non hanno regola,
Se tratta ncuollo a lloro no ne' è feria,
Sempe de primma crasseca comparono,
E li marite li còrdune tirano,
La lengua ncanna tutte se la scennòno,
E la sputazza puro se l' agliottono,
Co no scerupp' amaro abbascio mannano,
E a banco apierto li denare pagano;
E si no se recorre a Donno debbeto.
Cierte po, che se stentan', e arreventanò
E quanto puonno tutto se sparagnano,
Che nce stann' a lo munno cierte stiteche,
Che sempe studiato hanno la lesena.
A chiste nò le cade maje na frisola,
Co la remira sempe a poco spennere.
Vonno magnare co lo migroscropio,
Vonno sulo la vista, che le sazia;
Vonno ch' a lo fiasco tutte magnano,
Dint' a no crivo tutte quante vevano,
Azzeccanno li rine co lo stommaco,
Chiste terate so da ll' avarizia,
Pe sparagnà nò vevono, e nò mmagnano,
E li denare int' a la cascia stipono.
Pe securtà ncopp' a la cascia dormono,
Che de stipà denare no nse saziano,
Llà stà lo core lloro, e llà stà l' idolo,
Dice buono chi parla co lo spireto,

Ca l' ommo avaro maje se vede sazio ;
Ma le ffemmene pò tutto se sbricono ,
Tutt' a bagianarie , e aute storie ;
Te le ffanno crepà dint' a lo fecato.
Sti pappa nzogna puro se n' addonono ,
E fanno li cecate senza visole.
Nce so mute lo fanno pe rremmedio ,
Si no sciocano nnaccate , e co paccare ,
E ponn' ire a dormì dint' a na martora.
Io po , che de sta razza nne sò pratteco,
Ne' era ncappato a botà sto centimmolo;
Nne scappaje da sott' a sto patibolo ,
Ciente vote lo Cielo ne rengrazio ,
Che ne stongo diuno , e songo sazio.
Po dice n' ammolà , s' ammolarriano
Quant' a lo munno nce ne sò de fuor-
(fece ,
E chì sentì non vo, ch' aggia pacienzia.
Si mme vonno vatti loro mme vattono ,
Io mme lo piglio pe servizie priestete ,
No la scappo sta vota , mme l' ammac-
(cono
Sto caruso , o sta nera chierecoccola ,
Massema da chì tene mò la chiereca.
Contr' à le ccapo dico quatto chiacchiare,
Secunno l'uso antico , che facevono ,
No nse lava la capo chiù lo sapato ,
Co la lescia , o puro l' acqua cauda.

Che li capille tutte covernavano,
Pe' parere polite la Dommeneca
E se decea ne li capille vergene
A l' uso d' ogge tutte se le tagliono.
Na mmenzeone fatta deabolcca,
E se fanno porzì na bella chiereca,
No perucchino co na bella zazzera,
Lle cartuscelle puro no' arravogliono;
Che tricchitracche mmo justo mme pareno,
Ca si mpotere a mmo chiste ncè stessero,
Spararria ogno ghiuorno n' arteficio.
Siente chessa tu mò, ch' è bera storia,
Na trippajola aveva desederio
De no Varviero pe se fa la chiereca,
Co lo patto però senza pecunia,
Scontann' a trippa, cajonzell' e fecato;
Parecchie nce ne sò, che chesta mmitono,
E comme face chesta, fanno l' aute;
Sciù, che breogna, ch' è sul'a penzarece;
Maje a lo munno s' è sentuto dicere,
E mmaje se sò liette sti petaffie,
Che fore a ste poteche mò se vedono.
De sti varviere, che le muste cacciono,
E chì passa pè llà lo pote lejere.
Và jatege? leggitolo? e arrossiteve?
Bell' huommene norate, che se trovono,
Dico lo vero, ch' anno bello stommaco:
(*Segnure, miei, quì abita*

*

Chi taglia li capille de le ffemmene).
Potta d'ova? e cche scannolo?
Che mmaraviglia, ch' è sulo a sentirolo!
Mme guard' a mme, ch' è no grà vetu-
(perio:
Muto mme maraveglio de chist'huommene
Dico meglio: buon' huommene,
E ppè dire chiù meglio chist' Arcasene,
Che tanta sfacciataggene concedono,
Pò cierte se lamentono,
Che nce stace chi fà fuorfece, fuorfece;
Starria pe benedire chisto mmurmoro,
Ca cierte bote saje, ch' è necessario?
E pò dice, ca parle a lo spreposeto.
Mille vote Segnore Dio perdoname,
Saccio ste ccose nò nse ponno dicere,
Ma si lo core sento spertosareme,
So ccose cheste troppo nsopportabele;
Si lo bonno sentì, che se lo sentono:
Vonno fà li sapute, e non songo huom-
(mene.
Cannacchia magna magna, e senza spen-
(nere,
Si le ccude de st' huommene paressero,
Crideme cierto, ch' assomigliarriano
A chelle ccude de chille quatrupede,
Che tutte l' ogne già spaccate teneno.
Sà quanta nce ne sò de chiste stuomma-
(che,

Quant' a lo munno nce ne sò formicole.
Chesto sa chi lo fà, e mme lo suspeco,
So l'uocchie poco apierte de sti giuvene,
O che na Scigna le pare na Vennere,
O na magnosa le pare na scuffia.
Mme pare de vedere Marcantonio,
Che sempe a Cleopatra secutavala
E che la vita nce la voze perdere:
Mme pare de vedere puro Antioco
Che nne cadie malato lo scorissemo
Quanno se nnamoraje de Stratoneca,
E tant' aute purzì che se nnammorano
Senza vedere a do nne vanno a sbattere,
Lo Vasciello co la tempesta partese
No lo vede ca nne v' a precepizio
E senza dubbio se nne vace a perdere.
Si lo pilota aveva chiù ghiudizio
Da lo puorto pe cierto non partevase.
Venimmongenne a nnuje azzò fernimmola
L' hommo a la casa sempe che nce vig-
(gela
De sta manera fuje da qua desgrazia.
Mò sì na mazziata l' aggio mprub-
(beco,
No la pozzo scappà mme guarde Vavemo.
Mme vene a mente nata bella spezia,
Pecchè voglio parlare de le scuffie,
Si sapisse? ste scuffie? ste scuffie?

Si sapisse? ste chiereche? ste chiereche?
Si sapisse porzì cheste cartocciole?
Uh quanta cose sotta che nce covono;
Che pe necessetà nce vo sta fuorfece.
Azzò, che taglia quanta se ne trovono.
Non pè chella però, che no lo mmereta,
Pecchè ogge se vede, ch' ogne pettola
Non s' accatta lo pane, e more teseca,
Pecchè? pe s' accattà na bella scuffia,
Facendose pe chesto quacche debeto,
O vero fuorze forze quà spreposeto,
Vide a che s' è arreddutto dinto Napole,
Già la confusione stace n' essere,
Già le destenziune non se trovono,
De la natura s' è perduto l' ordene,
Pare justo, che sia na Babelonia,
Co lo parlà tutte se confonnevono,
Overo ne lo nfierno, ch' è senz' ordene.
La fanta vo passà pe cevelissema,
Quanno chesta se sape da lo Puopolo.
La cevile passà vo l' accellenzia,
Quanno se sà, li natale scarzejano.
L' accellenzia saglì vò troppo n' autò,
E non penza da do appe l' origgene.
Pareno justo comme so le nuvole,
Che banno cammenando ncopp' a ll' aiere
Che non teneno cuorpo, e manco spireto,
Co tutto cà ncè stà forma, e materia.

Fanno, che bonno, subbete se squagliono,
Pecchè cà n' hanno basa, che sia stabele.
Ncè so le stelle, che la notte luceno,
Conforme sch'ara juorno, s' annasconnono.
Ncè sò chelle cchiù grosse, e chiù re-
(sbrenneno,
Nnanse a lo sòle puro vonno lucere,
Ma lo lustro de notte chiù non tenono,
(Mo non canuscie chiù chi è becchia, o
giovane)
Non se canoscie chi è bella, o bruttissema,
Non se canoscie chiù, chi è ricc', o po-
(vero,
Non se canoscie lo prebeo, o nobele.
Mente se vede quacche comparenzia
Fore mesura, e ne nasce lo mmurmoro,
Si le Damme na foggia se cacciassero,
E che a lo stato lloro competessele,
Priesto la vide ntra maddamme, e pet-
(tole,
Senza mesura tutte se ncell'cceno,
E pe chesto le llengue tutte parlono,
Pecche a lo stuorto no nse po zoffriere.
Siente che fa la femmena,
Piglia co lleverenzia,
Nà cammis' antechissema,
Nne piglia chella pettola,
(So ccose che a penzà te vene vuom-
(meco)

A na colata forte te la sceria ,
E le strazzolle bone, che refilano
Polite te le mposema ,
Pò ne caccia na scuffia magnifeca ;
La face tutta de tringol' e mingole
Co ziarelle , e cò tanta mmerruojete ,
Li guaje non sò pe poco, ma continue,
Pocc' ogge n' uso cacciono ,
Dimanò te lo levano ,
Pescraje pò accossì n' auto ne mmentono,
Non se sape che fanno cheste femmene,
Lo munno dint' e fore te lo smerzono ,
E tutt' attuorn' attuorno te lo girono ,
Ncopp' e sotta porzì te lo revotono ,
Le borria vedè na vota sazie ,
Che le pozza venì bona na guallera ,
Vorria sapere ncapo che nce teneno ,
Che maje a munno lloro se contenteno,
Gabbano pur' è bero lo Diavolo.
Dò non potte arrevare lo Demmonio ,
E pur' è bero nc' arrevaje la femmena.
Juro , ca sò stracquato à dì chiù chiac-
(chiere
Contra de cheste , scrivere , e rescrivere,
Ca no le può toccà , ca la soperbia
Sempe le fface correre pe ll' aiero
Sà comm' è la soperbia de la femmena,
Comm' a lo viento , che bene co l'impeto,

Abbesogna, te sarve a primma furia,
Si nò a zeffunno vaje, o a precepizio,
La magagna co lloro la conzervono,
Non te ne può fidà, cà te tradescono,
D uno tiempo a lo tiempo, e te la ficcano.
Secotammo lo cunto de la scuffia,
E lassammole ghire felecisseme,
De le pezzolle fattane na coppola,
Vonno trovà pezzille da nce mettere,
Che sia de fore munno, o sia de sciannena,
Dall'Asia, dall'Afreca, e dall'Amereca,
Tutte le muste sò benute a Napole,
E puro lloro manco se contentono.
Se lamentava sempe Austo Cravio
Ca Messalina no nse steva à sedere;
Se lamentava Nino Rre d'Assiria
Contro de là mogliere Semeramde
Comme s'ave da fa pe contentarele,
Sta razza che te fa scappà pacienzia.
Siente stì sopranomme, e fa parentese:
Cierte qualesse, che nce stanno a Napole,
(Pò venimmo a lo riesto de lo quateno)
Nce chì se chiamma la sia D. Fastidio,
C'ogne piccola cosa se nce smania,
E fà cierte squasille, che te stommeca.
Nce chì se fà chiammare la sia collera,
Si a gusto sojo le ccose non riesciono,
Lesto la vide fà comm'a na vipera.

Ch.st'auto nomme la sia maje contentase,
Ca si le disse mmano no dannubbio,
Puro lo sputa, e co li diente mazzeca.
Nce chì se fa chiammare la sia spruceta,
Quando le disse maje te ne rengrazia.
Sia delleggera nauta la chiammano,
Te delleggia si fusse puro n' Angelo.
Nata se chiamma la sia mala grazia,
Quant' ave, chiù lo Cielo ne desgrazia.
E ncè stace de chiù la sia penuria,
Sempe la terra pare sotta mancale.
Ncè stace la signora nsopportabele,
Quanta ncè n' hanno rente, se ne fujeno.
Ciert' ante semp' all' uocchie hanno le la-
(greme,
Quant' attuorno ncè n'hanno già picceale,
Nata se fa chiammare la sia stuzia,
Che le sacche te smerza co qua trapola.
Ncè puro la segnora maje se sazia,
Tanno è contenta, quanno n' haje chiù
(spireto.
Chisto sarria n' alluorgio co lo piennolo,
Pecchè sempe cammina quanno è carreco,
Facimmo punto ccà, ma pe scompirela,
Farfariello nc' avette chiù ghiudicio,
La chiantaje, e le disse, và a diavolo.
Venimmo a li merliette, che dicevamo,
Vonno, che li pezzille le venessero

Da chelle parte a ddò li viente nascion o,
O lo Sole, o la Luna à ddove dormono,
O à dò le stelle se la chiacchiarejano.
O vero à ddò se spassano le nuvole.
Vì che catarro cheste ncapo tenono,
Vide, si chist' è muodo contentarele,
Pecchè chille d' Aropa no le servono,
E manco chille, che sò fatte a Napole,
Cà so troppo vecino, e no le sonono.
Non sò buone, pecchè non troppo costano;
Quanto vorria parlà, ma faccio uppola,
Pecchè non sà tagliare chiù stà fuorfece,
A' laria de le pigne se lavorano,
Se ne fanno porzì a ssì Monasterie,
Che cos' è? a ste segnure no piaceno,
Ch' hanno la freve nè? faccie de scirpie,
(Pover' omanità a chì soggettase)
No le bonno che buò, nce vò paciénzia,
Sulo de forastiere se nnammorano,
Chille, che sò becine tutte fetono,
Chille, che sò lontane tutt' addorano.
Tanta spese, che fanno pò a che servono,
P' azzeccarle a doje pezze co la posema,
Siente, cierte Auture, comme parlono
De stà razza de femmene, che dicono:
De trè muode le spezie devidono,
Ca se ncè ntenne già l' alleverenzia,
A chi se deve semp' è necessaria.

Che m' vita sempe mmitono lo Cifero
E mmorte sò chiù peo de lo demmonio,
A chillo munno stanno a casa cauda,
Lo Cielo a tutte quanta ce ne libera.
Amico mio carissemo,
Pè quanto pozzo scernere,
È male necessario
D' avè a canto na femmena
Tocche, e fettuccie pò non se ne pipeta,
Chest' è na cosa nova, ma nce nfraceta,
Pecchè porta no caso meserabele,
Abbesogna ste cose lassà correre,
Dammoce na passata pe descorrere,
Dico la veretà, mme perdo d' anemo,
Non saccio io stisso mò a che munno
(trovome,
Che da no piezzo lo sentette dicere:
No munno nuovo se trovaje a ll' India,
Et ogge quanta munne trov' a Napole.
Ste ziarelle mò da dove veneno,
Dove se và a trovà sta nova fiaveca,
Dove staranno chisse, che le tessono,
Lle cerevella stà vota già mme votano,
E pare, che già pigliano de caudo.
De trovà cheste, tutte se sconfidono,
E tanto fanno, che pure se trovono,
Na falluca venette dall' Antipode,
E doje carre nnè vennero dall' India,

Sa, che gabbelle, e portature pagano.
Si fosse oro massiccio manco costano
Quanto ste ziarelle de mmerruojete.
Descienze, che le sbattano,
Cà maje se cojetano,
Lo cuollo se lo rompeno le doppie
Comme fossero scorze de centrangolo.
Doje ore, che la porta a chella scuffia,
E c' a fatto na vista pe lo prubbeco,
Povera ziarella esce da afficio.
Tanta spesa se face a lo sproposeto,
Pò servono p' attaccarese le cauze,
Tanta baggianaria ncopp' a na scuffia,
Puro, ch' a primmo era compatibile,
Chì la portava nsegna era de nobele,
Ogne mappina mò porta la scuffia;
La porta meglio de quarchedun' auta
Non nse sparagna pe fà comparenzia,
Si avess' a diunare p' otto siecole.
Ogge le scuffie portano le suggeche,
Mogliere de criate se la mpacchiano,
E le banchere puro se resentono,
Cà vonno scuffiare comm' all' aute.
Siente chesta è la primmo ch' è redicola,
Dint' a no vascio steva na schefienzia,
Co cierte tricche tracche, e co la scuffia
(Dico ste cartoscielle, ch'ogge s' usono)
Deva a magnà a lo puorcho granodinlia,

E le raspava puro la verrinia.
Tanta pe ste taverne chiù redicole
Ne vide co la scuffia mille milia,
E pe fare chiù priesto li servizie,
Vanno, e beneno co li piede scauze.
Pè stì Conviente pò è chiù gruosso num-
(mero,
Co guardanfante, pettenesse, e scuffie
(Sarvo la povertà, nò la soperbia)
Che stanno chiene de peducchie, e lien-
(nene,
Vonno fà comparenza de mescria,
Co chesta vista commogliare credono,
E quanto chiù se coprono, se scoprono,
E pensano accossì gabbà lo prossemo,
Ma tutt'a stà Cetate se lammiccano.
Ccà s'affina porzì l'oro potabele,
(Si lo caso se desse de stà scienzia)
De l'artiste, c'a la jornata campano,
Le mogliere porzì vonno la scuffia,
Se vedono ogge juorno tanta smorfie,
Co le scuffie ncapo sempe corrono
A lo mercato, e la farina accattano
Pe spaiagnare sotto se la portano,
E la scuffia ncapo non se partono,
E le bellane puro se resentono,
Scacciono le mmagnose, e scuffie mettono.
E bajasse porzì vonno ste zenzole,

La chiù fecciumma se ncè mette ntruoc-
(colo,
Cà ncapo ce vorria na bella scuffia.
Le zellose porzì de ll' Incurabele,
Le bessiche commogliono cò scuffia,
Ncopp'a stò punto ogn'uno nce freneteca
De compari fora de ll' ordenario.
Auzate da stò onietto, e pò và corcate,
E bà parla co cheste, e bì che diceno,
Te fann' arriesto, e non aje che respon-
(nere,
La resposta ncè stà, ma faje selenzio,
Pecchè sò cheste tanto temerarie,
Vasta à dirolo sulo, cà sò femmene.
Si le cecale cantano già schiattono,
E io pe nò schiattare voglio scrivere,
Musa sciosciame mò, ch' è necessario,
Azzò che pozza scrivere stà smorfia,
Azzò che tutte quanta se la ssentono.
Contro tiempo' n Cetà ncè chi fà ma-
(schere.
No juorno jeva pe Napole,
Vidde na brutta smorfia,
Credite zierto, ch' era assaje redicola,
Vidde co l' uocchie propio,
E de viso ne sonco testemmonie
Na scartellata femmena
Nàuz' e dereto nce tenea no sgubbio,

Chest' a chiù d' uno già facea servizie,
E pe lo chiù a chi le dea na tozzola
Se chiamma Donna Popa Pappapommece,
(Chist' è lo contranomme, che le dezero)
Popa mò, ch' è de ciappa na gran fem-
(mena,
Puro vò comparè mmiezo a lo pprubbeco,
No vede la scurressa ncè chi sinneca,
E te la pegne ncarta co lo scrivere.
Porta no perucchino co no pettene,
Che li modierne péttenessa chiammano;
E portava de chiù na bella scuffia
Co cierte ricce fatte co grà studio,
Che crine de cavallo già parevono.
Credo, che d' anne havea chiù de tre
(quinnece
Na vavosa, sdentata, e senza grazia,
Havea na facce brutta d' hoje e Sapato,
Che farria speretare lo demmonio.
Tene lo musso commo a musso d' aseno
Quann' addora l' aurina, e Giove suppreca
Stà fetenzia non nse pò zoffriere.
La vasarrisse tù co na sagliocola,
Lo sciato fete assaje chiù de na vassena,
Ma quanno fresca n' esce da lo funneco
Si parlava, tu sentive na museca.
Sentive no soprano, e puro n' auto
No vascio, no tenore, e no baritono.

E sentive de chiù sonare n' organo,
Quanno li peccerille nò nsò pratteche,
Che fanno à punia pe tirà li mantece,
Che lo fanno sonà co moto triemmolo,
Ch' è tartagliosa a dire nconsequenzia.
La vocca pare na vocca de tremmola,
O sia pescatrice, o sia de scorfano,
Na pagnotta nce và senza fastidio,
C' have lo cannaruozzo comm' a tufolo,
Da fore a lo felaro nc' ha le spinole
So lonche, e negre, e da la vocca l' c-
(sceno
Pareno sanne de puorco sarvateco.
Si tu vide le ciglie so redicole,
A dò so state no le puoje canoscere,
Ca nnante a la cannela se nc' ardettero.
Tene lo fronte janco comme a selece,
Starria pe fare tuzze co no piecoro.
L' vuocchie pure no poco guerciavono,
N' ascieva na manteca assaje freschissema,
Che la commune scazzimma la chiammano,
E le teneva tanto ndinto, e piccole,
Che mme parevon' uuocchie de cefescola.
Le setole teneva pe parpetole,
Ch' era na cosa te facea sorrejere.
Le rrecchie longhe comm' a rrecchie d' a-
(seno;
Naso de pappagallo la chiammavano.
Li peccerille quanno jeva pe Napole,

Pecchè tenea no naso assaje redicolo,
Che mme parea justo na carcioffola.
Tene na varva fatta tutt' a brognola,
Che de colure, cchiù de sciorte varie
Credo la ntorniareno de punia
Chesta fa spaventare a tutte l' huommene
Pecca ca pare justo na cestunia
E ghianca, e rossa comm' a na sattania
Cride pe cierto te vota lo stommaco
Nne farrai de manco de ncotrarela,
Vide na storta fatta a granceniespolo
Co no pede chiantuto, e puro vrognola
Pe li calle che ne' à, che spisso zoppeca,
Perchè non tene no bello pantofano
Et havesse de chiù na bella cauza
Si la scura tenesse quarche commodo
Cride a late purzì nne farria mmidia
Cammenanno faceva llevererenzie
A chì no le faceva zeremonie,
Pe freschiare jeva senza cauze;
Ma pe lo chiù quanno lo tiempo neveca
Zuzzimma li tallune le scorrevono.
Pecche cha maje vedettero acqua cauda,
E li scarpune l' erano pantuofane.
Siente mò li vestite, e muore tiseco:
No corpetto torchino tutto vrenzole,
Tanta pezze cosute, che ncè stevano,
E che de filo nce nne stea no gliuommero.

No lazzo tutte nodeca, de cannovo,
E puro è bero, manco nc' era spuncolo;
Na vonnelluccia vecchia era de Perzia,
Che non ncè canoscive primma materia,
Contro la poveità no ncè rremmedio
Sempe chesta fu amica de li povere
Pocca cosuto nce st' a filo doppio
Segnuri mieje, crediteme,
Quanno vedde stà smorfia,
Me venne tanta smania,
Scannato mme sarria co no cefaro.
Ma pò meglio pensajece
Nc' appe no gruosso sfizio,
Che mme parea na maschera,
Che la baje faceva all' autre ffemmene.
Si quacche peccerillo vole chiagnere,
La mamma priesto priesto lo fà torcere:
Zitto, ca vene Popa pappapommece.
Popa, che de le ffemmene accademmia,
Che si revuote tutto Panecuocolo,
O Marcianise, o Trochia, Agnane, o Niseta
O d'nto Maro muorto, o Patria, o Licola,
Suso a la Zorfatara, o a lo Vesuvio,
No la truove sta Popa Pappapommece.
Che nne dice tu mò, che siente lejere,
Chesta portava perucchino, e scuffia,
Vi si n'è cosa chesto de lo scrivere,
E po mme staje a dì de chesta fuorfece.

Ca parla sparo, e parla a lo sproposeto,
Mo te juro pe l' arma de sì vavomo.
Cà mò te scanno cierto co no spruoccolo,
Si no mme daje raggione a chisto ntruppeco,
Vì che gente che portono la scuffia,
E cartoscielle, e perocchino, e pettene.
Chisto fatto sentiteve, e notatelo,
E dinto a la mmemmoria ficcatelo
Voglio n' atto refresso vuje facitece.
No tiempo fà, ccà, nc'era no sì posema,
Se nnammoraje de na cierta giovene,
Guarda lo Cielo, è contra lo decaloco,
La donna d' ate nullo la desidera.
Luongo tiempo durajé l' amecizia
Lo cetolone pò nc' appe pe premmio,
Scialacquata la vita la menavano,
Senza rossore, e senza renetenzia.
Soggezzione niente se pegliavano,
Nesciuna cosa lé faceva spezia,
Ne lo Cielo, o lo munno, o la coscienzia,
Le recchie bone bone iss' appelandole
Ne sentendo nesciune che parlavale
Pecchè ncapo teneva lo Diavolo
Le dì quanto poteva ogn' auto darele,
E chiù bote la vita avett' a perdere.
A chella casa steva de continuo
Amarizze desgusto, et ire, et odio
Nò nce n' erano tant'a casa cauda;

(Ca li peccate a chiste gusto portono)
Stò cecato na casa haveva n' essere ,
E che docate jeva cincomillia :
Che na famiglia ncè poteva vivere ,
Ncè la donaje co tutto lo judizio ,
Co lo contentamiento comm'è soleto ,
Azzò che pretensure , non ascessero ,
Che le facesse pò no bello brinnese ,
E che pò sempe d' isso recordassese.
Chesta la bella casa se la ntrojeta ,
E ncè fece de chiù quarch' atto prubbeco.
Lo possesso pegliaje senza no dubio ,
E se fece patrona assolutissema.
A pprimmo lo pesone essa pagavace ,
E li pesune mò essa raccogliese ,
Già sta segnora se nce fece femmena ,
E l' amico se dette a le mmeserie ;
Già la salute le cercaje lecienzia ,
Cà venne chino de podagra , e fistole.
Dint' a no lietto pocca confinatose ,
Co l' abbesuogno fece sposalizejo ,
Mancandole ogne cosa necessareja ,
Che a no malato le potesse accorrere ,
Forte se lamentava co lo vizio ,
Che arreddutto l' avea senza pecunea ,
Cà co la stremetà non c' è rremmedio ,
Tutte l' amice già l' abbandonajeno.
(Chi magna nuce le sole succedere

L' utema spisso spisso se trova fraceta)
Cossì sò cierte, che n' hanno jodiceo,
Li pevo juorne se stipano all' utemo.
Sentete chesta bella assomiglianzia,
Ma fanne cunto, ch' è de scaravattolo:
Li pasture se toseno le pecore,
Tutto l' anno le ntrate nne recevono,
Si scortecare pò vonno lo cuorio,
Restano senza mantra, e senza renneta,
Boni pastoris (voze dì Tiberio)
Esse tondere pecus non deglubere.
Accossì bene mio te fà la femmena,
Doce doce te tosa, e pò te scorteca,
No le mporta ca muore, trova l' autre.
Se resorze no juorno temerario,
Chiamma n' amico sujo fedatissemo,
Lo scongiura, e lo prega co le lagreme.
E lo manna da chella brutta sbriffa,
Che le decesse de lo stato misero,
Dove se trova povero diavolo,
Chesta scrofa, sta brutta temerarea
Le manna no carrino pe lemmosena,
Decennole sta vota s' arrémmedia,
Puntuale lo porta a chillo misero,
E le disse co na faccie de mmummeja:
O te la piglie, o non te piglie collera,
No carrino m' ha dato, e non nce autro.
Isso restaje maravigliatissemo

E respose a l'amico non credennolo
Chesta mme pare na cosa impossibele,
Lo nommo mio no spalefecastele,
Cà si no mme mandava ciento doppie,
Cà chesta lloco a mme m'ha tutto l'ob-
(breco,
Cà pe l'ammore mio s'è fatta femmena,
Cà primm'era no povera diavola.
Fece passà duje juorne, e pò mannajece,
De nuovo, a demmannà quarche lem-
(mosena,
Che sta scirpia se vota cò soperbia:
E disse, co na faccie de na gliandola
St'uso a la casa mia, non voglio mettere,
Nò lo canosco, e tu và felecissemò.
Na porta nfaccie ne fuje la lecenzia.
Capo sotta tornaje a chillo misero,
Stò secundo fojenno a brache sciovete.
Quanto soccesse, tutto raccontajele:
Sentie, e se pegliaje tanta collera,
Che le venne no moto, e l'ascì l'anema.
Fra poco doppo priesto l'atterrajeno
Pe caretà, ca fi isole non c'erano.
Sentite tutte quante vecchie, e giuvene,
Fuitele stà razza de ste ffemmene,
Cà ve portano cierto a precepizco,
E perdite la robba e tiempo, e l'anema.
Spisso l'arma, e lo cuorpo tu polizzela,

De ssà manera scifarraje li vizie,
Si no tu sempe staje a lo prencipio.
Comme vide a lo sole quacche povero,
Che se cerca li panne de continuo,
Si no nse muta, e lo cuorpo polizase,
Cride, cà sempe li peducchie sguigliano.
De ssi fatte nce n' anno mille millia,
Cà sempe a la jornata nne soccedono,
Che ssi de chisti ne volesse scrivere,
Manco porria, si campasse Secole.
Lo munno è tristo, e besogna fuirelo,
Te promette gran cose, e pò coffejate
Sempe a pesone nce tiene lo cuorio.
Quanto manco te cride te ne vrocela,
Comm' a lambe, che bene pe t' accidere,
Non haje tiempo de cruce, ne rosarie,
L' opere bone besogna, e' anticepe
Chi vero vole da Cristiano vivere.
St' auto fatto mò ccà, mme metto a
(scrivere,
Pe te dà gusto, ma tu pò defienneme;
Vi cà chisto è fetente, e dà fastidio.
No mme nce fà ntricà, te guarde zieto,
Cà chest' a cirte tale neanna annozzale,
Cà chisto fete, e fete a betoperio,
Quarche fracasso nne porria soccedere.
Pare, che mme vuoje male pe la dicere,
Si passo guaje, pò te miette a ridere,

E le mmazzate vuoje, che me le ngua-
(deo.
(Dà gusto a lo Segnore) e pò fenimmola,
Già che la vuoje sentire, e tu mò sien-
(tela.
Stateve zitto, e che nesciuno pipeta.
Passaje pe na chiazza, ch' era giovene,
Che bace ncirca attuorno a lo mellesemo,
Sentie cierte strumiente, ch' accordavano
A no palazzo vierso de l' Antipode
Nnanz' a la porta tutte s' affollavano,
Tanta gente saglievono, e scennevono
(Curioso fuje sempe á ch' era piccolo,
Che quanto se faceva de nformareme)
Carrozze, seggie, e gente a pede jevono,
Comm' a no vocc' apierto llà ncantajeme.
Chiano chiano pegliaje no pò de spireto,
Jenno piglianno quacche confedenzia:
A uno addimmannaje, llà che facevano;
C' era no sio criato aggarbatissemo.
(Fuorfece de Patrune a bello genio,
Ch' autro non fanno, secrete palesano)
Mme responnette co na bella grazia:
Na serenata fanno zierti giuvene,
E se sona, e se canta, e puro abballano,
Ch' è no concurzo d' uommene, e de fem-
(mene.
Sà quanta doppie se ne vurociolejono,

E ncè stanno renfrische senza nummero,
E puro è bero sò chine de diebbete,
Pe tutta craje ne' è no secutorio.
(Sorbettaro Signore) vò li frisole,
Nce vonno li denare pe la musceca,
Cà stà razza canaglia nò ncanosceono
Manco li patre, che le gnedetajeno.
Lo Spezeale face lo diavolo,
Cà stà pe ghi mpresone pe li diebbete.
Paricchie cannelotte se pegliajeno,
E tant' aute purzì cose de zuccaro.
E a la poteca pò chiù n' accostajeno.
(Lo Speziale paga p' ogne Sapato.
Non pò mancà si no scadesce l' obreco,
Le polese s' acchiettono, e s' accusano,
Face punto, e pò và trovanno Chiesia.)
Tanta zelle, che teneno sti giuvene,
La Sarvaguardia lloro ncuollo portono,
Lo quinquannale già lo defrescajeno,
Si nò presutto già lo maguarriano.
Ma quanno ntese chesto, tanto dissele:
Amicò mio sì ttanto cortesissemo,
Famme sentì quà cosa, s'è possibele.
Chisto se mostaje tanto gentelissemo,
Ch' era no siò criato de no giovene.
(Criate? sò mnemmice, che se pagono,
Li fatte de Patrune trommettejono,
Pè tutta la Cetate, forfechejano)

Cò tutt' ammore pe la mano pigliame,
E pe le ggrade ncoppa nc' abbiajemo,
Che pe le mmura tanta ntorcie ardevano,
Che li banchiere mucche spezzolaveno.
Che trasettemo pò a na bella stanzia,
Che se chiammava Gallaria de Vennere,
E seje lampiere de cristallo nc' erano
Chine de cannelette, che brusciavano:
Co tanta pracche attuorno, che lucevano
Cierte panne de razza appise stevano,
Dò tanta belle storie se vedevano.
Nc' era no betl' Orchesto per la museca,
Boè, cuorne de caccia llà nce stevano,
Chitarre mandoline, e co panturie.
Li violini cò no bello zimmaro
Fraute, e traverziere meglio scivote,
E nc' era puro no bello Sauterio,
E ncopp' Alamerè tutt' accordavano.
Attuorno tanta segge preparavono,
Chè pe li commetate, llà servevono,
Duje milorde a la porta, ch' aspettavano,
Viecchie, e giuvene lloro recevevano,
(Cà tutte poste, pare, che toppavano,)
Pò pe le mmano se le carriavono,
E a chelle seggie tutte le sedevano.
Io m' era puosto zitto zitto a n' ancolo!
E maje co lo criato nce spartiemo.
Nc' haveva gusto, pecchè n' era pratteco,

Cl e steva ntiso de li fatte d' aute,
Iut' a le chiocche n e teneva l' Archivio,
Uno pe uno, tutte descrevevame.
No caudo nce steva? che crepavamo,
E le femmene sà comme sudavano,
Le moccatore maje le cacciavano,
Pe s' astojà? cà se ne jea la toneca,
Cà sì nò tutte rosse se tegnevono,
Che pè lo fare se ne vuregognavano,
E lo sudore ncuollo s' asciuttavano.
Tanta stelle vedive, che lucevono
A lumme de cannela, ch' abbagliavono.
Li frunte comm' a schiecche resbrenne-
(vano,
Ch'a chelle facce l' usciolo menajeno,
Tanta vrite, e cristalle ncann' haveano,
Cierte scarpine apposta se mettettero,
E sulo p' abballare se facettero,
Cierte cauzette, che li cugne luceno,
D' oro, e d' argiento sò, che se lavorano.
Li denare a la storza nce le spenneno
Senza penzare maie chiù a miserie
Che co lo tiempo pozza utrabenirele
Vi ca trova chiù amice che mprestassele,
Quanto sia no valore de na prubeca,
Cride pe cierto le po ascì lo spireto
A li musece già lo signo fecese
Da no milordo, ch' era il protanquan-
(quero!

Sentiste li strumiente ire pe ll' ajero
Mmiezo ascette no giovene, e na giovane,
Lle ceremonie solete facettero,
Nna lleverenzia attuorno, comm' è soleto,
Accommenzà lo ballo già se dettero,
E te fecero pò na bell' amabele,
(Che mme parea de stare cierto nsiecolo)
Che nne volive fa stare a la Lideja,
Che lo ballo da llà, n' appe lo rigene,
O veramente dinto a la Meonia
Da dove accommenzaro, le Commeddie,
Che nne vuo fare le feste, d' Arcadia,
Che tutte li Poviete nce concorrono
Pareva llà che nc' era Giove Olimpeco
Che attuorno haveva tanta Dee Vennere,
Pare nce steva Apollo mprotamquamquaro
Che lo Munno te nnora, e te l'allummena.
Lla Briareo, Talia, co Clauco,
Eimodicea, Spio, Toa, ed Alia,
Che l' vuocchie comm'a stelle le lucevano
Ferusa, Proto, Dori, ed Anfinome,
Nemertea, Pseudea, lla vedevase,
Callianasse, Climene, Nesea, e Attea,
Janira, Mera, Janissa, et Orizia,
Cimonea, Icra, Doto, et Amazia,
Co li capille a chiù d' uno attaccavele,
Decamenea, Callianira, e Amfitoe,
Panopea, Palanea, e tutta Nereide,

Lla ne' era Marte, Saturno; e Mercurio,
E Dio Pane, e Dio Bacco, co le ppampane
Che giorlanna a la capo le facevano
Oredea ste Dee da lo Mare ascettero
E po nn' erano tutte che fetevano,
Ne' era na quantetà d' artiste, e suggeche
Che te sentive revotà lo stomaco
Pocca ca tutte quanta comparevano
Co cierte vonnelline a meze cauze
Che pe ballare apposta se le fecero,
E chi co na scarpetta o no pantofano.
Chi porta n'Antrie co mpizzo mpazzeco
Chi porta na cantuscia fatta a d' x
Nce chi porta na veste fatt' a sbrucchese
Chi porta na cannacca tutta fauza
E chi d' anelle à carreche le ghiedeta
Nce chi porta na zazzera, o na chiereca,
E chi no perucchino, e chi na scuffia
Chi caccia tabbacchere, e chi orologgio,
Nce chi caccia na vorza co li tallare
E chi la tene co zecchine, e doppie,
E chi ll' à moscia, ca no nce pecunia.
Chi tabbaccheja, e chi se spass' a ridere,
Chi se spass'a fa ciancie, e chi a fa vruoccole;
Lla nce vide Milorde, senza frisole,
Lla nce vide le Becchie, de no secolo,
Le vide le ppellecchie commo penneno
Lla mmaritate, e zite, e puro Vedole,

E tutte pe ballare apposta vennero
La sorbetta, nce nn' è semp' a bezzeffio
Ciccolata, nce nn' è semp' a delluvio
Chi fa Copinto, e chi face la Vennere,
Chi è no sambruosco, e bole fa lo nobele
Chi fa la Dama ed è moglie de suggeco,
Chi fa lo ppotta, e ba quant'a na pimmece,
Chi fa lo dotto e non sape tre cicere,
Nce chi spacca, ca sa buono de museca,
Chi sona Arceliuto e sóna l' Organo
E puro manco sa tirà li mantece.
Chi è corteggiata da no sbruffa vallene,
Chi da n'asciutta vutte, e sempe vommeca.
Bene mio ca no pozzo, ca lo tedio
Mme face ascì da fore li precordie,
Chest' è no morì nfoce pe la dicere
O da vero mme vonno fa fa ghietteco.
Musa spicciala mo te guarde patreto
Famme vedè sto ballo a crapetommola,
Famme vedè ballà ste brutte scirpie
Ca le boglio piglià a prommune fracete:
Va saccie mo chi so li mprimme ch' esceno
Mm' havarraggio d' armare de pacienzia
Vide ssi voce' apierte comm' aspettano
Vonno vedè sto ballo de ste smorfie,
Mme disse lo criato, agge pacienzia
Vide sta danza, a duje, e n' quatto e
(notala

Vi chell' ata spezzata ca se mbrogliano
E chella Donna Tolla, e Donna Porzia,
Chella è Donna Sabella pesciavinola
Chell' è Donn' Anna, e venne aulive, e
(chiappare,
Donna Menella, è venne tripp' e fecato
Chella che porta li scioccaglie fauze,
L' ate so basciajole, e la sfarzejeno
E li Giuvane so tutte tessutele
Tutte pierde jornate, e se la spassano
Vanno facenno sfarze senza fisole,
E chiù d' uno s' affitta la sciammeria,
E no nce sta no callo int' a la favoda
Cà stann' asciutte comm' a preta pommece,
O le pret' arze, e so de lo Vesuvio
O de la Zuifatara gumm' armoneca.
Siente bell' armonia fà stà museca,
Siente stà voce a sola, ò che bell' aria,
Chesta ncopp' a la museca si studeja.
Farrà profitto, comm' a tutte ll' aute
Donna Scorcoglia a tutte chesta chiam-
(mano,
Figlia de n' Artesciano nn' eje all' utemo,
E lo vestito porta galantissemo
Ncè lo fece n' amico sujo carissemo,
Che l' arredusse a cercà la lemmosena.
Chillo sempe parlava, ed io nselenzeo,

A ll' utemo le disse quacche chiacchiera,
Cà mme sentea crepà dint' a le bisciole,
Ch' era na serenata assai sporchissema,
Pò chiano sotto voce addemmannajele,
Ste spese quanta sò, che nce concorrono.
Mò mò, te lo ddic' io, isso resposeme,
Don Corrivo è la paga ordenarea,
Don Paga niente nsiemmo se la ntennono,
Don Paga maje con Don Maje se trovono,
Chisti trè sò chille, che maje pagano,
E chi à d' havere, buono la passejano,
Frà tanto buono nuje sorbettiajemo,
E na bona panzata nce ne fecemo,
Et a Don Corrivo feccmo no brinnese.
Le cannele già tutte se stutavano,
Meza notte passata era certissemo,
E la lenterna priesto ne' allummajemo,
Bona notte, ch' è notte tutte dissero.
Lo Patrone lassaje, e nce ne jettemo,
Ch' era semp' accossì pe l' ordenario.
Io pe la via spapuraje a dicere,
Sentennome crepà dinto a lo stommaco.
Tanno pareva, che morea de subbeto,
Voze parlare senza prejudizio.
Contra buone costume non può dicere,
Ca sti buone costume non se trovano,
(Non parlanno de chi tene judizio)
Comme lo Donno danno a sti schefienzie,

Chist' uso è sciuto frisco ntià sti smorfie,
Chille, che sò Segnure, e che lo toccono,
O vero a chi cò stiente se l'acquistono,
Che la salute nott'è ghiuorno strudeno
O da li Rri l'avettero pe mierete.
Che se l have da dà te guarde pateto,
Amico mio, besogna avè pacienza,
Stò buono amico accossì responnetteme,
Quanta pevo de chiste Donno teneno,
Ogge è l' uso, che tutte la donneano,
E l' anno senza nascere,
Co la sputazza n' cuollo se l' azzeccano
E l' anno senza mierete.
Quanta cò la jornata se la campono,
Vonno lo donno, ò mpise già vonn'essere;
Lo donno vonno chi a ste Curte servono,
Cierte, ch' a mala pena sanno scrivere,
O saparranno quacche poco d' abbaco.
Lo donno vonno, e si nò se ne' accidono,
E l' artiste purzì se l' arremediano.
Scarfasegge, e milorde d' ogne genere,
O lo donno, ò che morono de subeto.
Li ruffiane a primmo lo pretennono,
Ciert' aute gente, ch'è breogno a di ere.
Chille, che lo tesone ncanna portono,
Ed è de chiummo, e nce stace lo nummero,
Che li patre, e le mmamme no canosceno,
E si no staje attiento n' haje no cauce.

Pure ste gente lo donno pretennono,
A bedere de chiù chest' aute smorfie,
Masto Tonno se chiamma Donn'Antonio,
Masto Peppo Don Peppo ogge lo chiamma.
A masto Ciccio mo lo Donno dannole. (no,
Don Domenico mò paricchie diceno,
Chillo, che se chiamava masto Mineco,
Gente de niente, che de famma morono.
Lo donno vonno, o che sgarrupa n' asteco.
Auh, che frate sò chiste, che mme venono,
Già no nce sò chiù maste dinto Napole,
Manco no lavorante pe meracolo,
Ch'ogn'uno vò lo Donno, e se lo chiamma.
Tiempo antico a dò iste a nascondirete?
Addò lo cuollo te lo iste a rompere?
Che faciss' a bedere ogge a sti zotece,
De sti maste modierne, fummo, e posema,
E a la saccoccia non nce stà na prubbeca.
Spisso vanno presone pe li diebete,
Pecchè, ca da lo singo spisso n' escono,
Li maste antiche aveano nato vere,
Che da lo singo maje se partevano,
Azzò che no nce fosse nato mmurmoro,
E li denare a la saccoccia haveano.
Chillo bello registro graziosissemo:
Che ncè stava no tiempo dinto Napole,
Mò è na confusione senza l' ordene,
Che non me fido d' avè chiù amecizea

Pecchè non saje, comme arrregolarete.
Chillo, che ghiere masto lo chiammavano,
Ogge l' haje da trattare comm' a nobele,
Mute la sera co lo sì se corcono
E la matina co lo Donno s' auzano.
Chisti maste se trovono ogge a Napole,
Masto Giorgio, e lo masto de Jostizea.
Lo tirapiede lavorante chiammano,
Vi si te pare de nc' havè pacienzea.
E puro a tiempo mio pozzo dicere,
Lo trippajuolo se chiammaa Don Angelo,
La Sore è mogliere à mast' Antonio,
La sore è mogliere a mast' Arazio,
Un vennea verole allesse, e ballene
En tro vennea zeppole, e schiagliuozzole,
Vi sono mo cheste consonanzie,
Tutte sciorte de gente lo pretennono,
Pure lo vò chi cerca la lemmosina.
Ste ste vagabunne, e senza afficio,
Chi v' arte, ne parte, e se la nfilano,
Chi ca o' ste bassette à fa servizic,
Li Pagatte, Studiente, e puro prattece,
Che tanno sò sbarcate da Calavria,
Vonno lo Duonno; cà si nò se corrono.
Diceva no Studente curiosissemo,
Che non avea pe pagà la nnoleto
Quanno voze sbarcà npont'a le mmarmore,
Eu su lu Signure Duonno Antuonio.

Varviere, nzagnature, e pure miedece,
Li revisure d' aurenare, e cantare
Vonno lo Donno, quanno fanno visete,
Si nò senza lo Donno nò c' accostano.
Li zuca mucche, e chi le butt'asciuttono,
Li sfelenze, li racchie, e li struttisseme,
E la fecciumma, che stac'a stu Puopolo,
Tutte vonno lo Donno con lo mperio,
Ccà no ncè può passà co la pacienzia,
Cà te siente abbottà tanto na guallera.
Chianchiere, Crapettare, ed ogne Suggeco.
Donne ccà, Donne llà, Donne ntornejano,
Sapesse co stì donne, che ncè trovano,
Chi non hà pane lo Donno desidera,
Già lo vonno mezzane, granne, e piccole,
A li memoriale Donno mettono,
E sarrà, che borranno quà llemmosena,
E sarrà quà mmogliere de quà zingaro.
Vide stì donne, a che gente redicole,
A bajasse, a banchere, e cantarinole,
Puro lo donne, à chì stà a lo postribolo.
Le zellose purzì cò capo fracete,
E lo vonno co tutta la materia,
Stò Donno ogg' è benuto a betuperio.
Decette tanto bello masto Fabio,
Che quanno predecava mmiez' all' asene,
Quia jam est confusio inter quicqueros.
E fore a sti Paise, e nato scannalo,

Cierte sò de la quarta de li neutre ,
Ch'è appartenente a tutte cose rusteche,
Vonno fà li Segnure , e cò la fauce
Mmano fe ncè crescettero da piccole
E chi li vuoje l'ha portate a pascere ,
Chi cò la zappa la jornata stentono ,
Chi se spassa a putare ncopp'a n'arvolo,
O veramente cò la mano semmena ,
Nc'è chi chianta li vruoccole, e li caule;
E chi a lo sole se la spassa a metere ,
E chi fila , e chi cose , e chi cò tessere
Cò li call' a le mmano se crescettero ,
Ora vide , che gente temmerarie ,
Gente de vosche, e de Montagne, e sirve
Non hanno pane , e lo Donno pretennono
Chesto mme lo credeva sulo a Napole ,
Che nce stace chist' uso , ch'è redicolo,
Mà fore l'aggio visto cò la pratteca ,
A cirte coppolune , che sò smorfie ,
L'uno coll'aute tutte se donnejono ,
E ch'è na cosa tanto , che te stommeca
Le pigliariss'à tutte cò na sarcena ,
O veramente no premmone fraceto ,
Nfaccie nce lo darrisse mente campano ,
Le ppisce sepe puro se resentono ,
Ca li pacchiane cò lo Donno sentono ;
Loro puro lo vonno cò lo mperio ,
Si nò fanno recurzo de gravamene ,

Ch' anno lo preveleggio a la pettola ,
E bann' a la campagna a taglià leona ,
O vero a la montagna a fà la sarcena ,
Pe freschiare se nne vanno scauze ,
Ca non hann' uso de portare cauze ,
O veramente , portono li zuoccole ,
Chisto lo tengo già pe no grà scannalo ,
Che cheste gente lo Donno pretennono ,
Na ntosa a tutte nchietta , io farriale ,
Bona notte ch' è notte , e ba covernate.
Ora tornammo a lo descurzo soleto ,
Pecchè chesta è na cosa necessaria ,
Chesto vanno trovanno cirte femmene ,
Che io da chisto discurso me n' allario.
A chiù d' una despiace chesto scrivere ,
Cà li loro defiette se sbreognano.
Vago penzanno mò , che pozzo dicere ,
E li vestite puro ccà descrivere ,
Li cuseture quanno vann' a bestere.
(Tu saje , ch' è gran fatica a bolè scrivere)
E de scrivere pò , mà pe componere ,
E componere pò de maccheroneco ,
Maccaroneco fa de vierze strucciole ,
Da li strucciole pò n' esce na Fuorfece ,
La fuorfec' è , sorella de lo mmurmoro ,
Lo murmoro già nasce da lo scannalo ,
E lo scannalo nasce da la causa ,
La causa chi sò , songo le ffemmene.

*

Na capo schetta fatta senza studio.
Cò manticche le ffaccie commogliaveno,
L'amecizia, che chiù lloro tenevano,
Sulo co la modestia prattecavano,
Pratteche n'casa! lo Cielo ne libera,
Co li figlie, e marito se spassavono,
Che pe bedè na faccia de na femmena,
Cierto se nce facea no mese scauzo,
(E puro soccedeva qua desgrazia,)
Chi ha sinno, chisto tiemp' ogge considera,
Vede da tanno a mmò la defferenzia,
Cò chell'antiche, e ste moderne femmene.
O Titta rapre l'uocchie, e samm'a dicere,
De lo tiempo presente, e lo pretereto,
Vedarrisse chiù cose assaje redicole,
Che ogge à chesta tutte Cettà professano,
Si vide, li Scarpare, s'affaticano,
Quanno le scarpe nove nce le pportano
Stanno tutte arrogiute, e miserabele
Se pigliano li tacchi co la fibbia
E lo caparre cierto po lo truffano,
O Titta sì campave nato Secolo,
De chiste tiempe cierto havive che scri-
(vere,
O te venev' affè doglia de stommaco,
O vero te veneva quacche buommeco.
A bedere ogge tanta sfacciataggene,
Cierr'avarrisse ditto senza dubbio:

Chest' è nà nfermetà troppo ncurabele,
No mme fido ste ccose ncarta mettere,
Nata vota vogl'ì a lo cemmeterio,
O puro tù facive no streverio.
Sò ciert' huommene fatt' a lo spreposeto,
Ogne ccosa à le ffemmene concedono,
Comme fossero nenne, che se smammano,
E le fanno de chiù li cianc' e bruoccole,
Si pe ccaso quaccuno l' addimmannano
De ll' ajetà de ll' anne, che se trovono,
Non te diceno maje quant' anne teneno.
Cò no bonnì ne zompono no Secolo,
E carreche ne sò chiù de la mmidia,
Che li chiupp' a Forcella s' allecordono.
Disse buono lo savio:
E quanto chiù becchia è, ha chiù mali-
(zia.
Cheste mmasarde, sti racchie campejono,
Ciento miglia lontano te l' annasono,
Le mettono la varda comm' a n' aseno,
E li cauzune doce nce le llevono,
E lloro se le mmettono cò mperio,
E per *ignem*, *et aquam* te le passano.
A muodo bello, lloro pò commannano,
Te le ffanno trottà, comm' a tant' asene,
O comm' à chille lo molino votono,
N' amappator'all' vuocchie nce la mettono.
A tiempo nuosto mò chesto vedimmolo,

Che li cauzune portono le ffemmene,
E le bonnelle a stì somiere d' huommene.
Bella cos' è, bedè doje belle smorfie,
Ch' è na cosa certissema pe ridere;
E chi non crepparria; sà che caudo,
Che mme sento lo core tutto speguere.
Sapesse li vorpin' addò se venneno,
Azzò vorpinasse chelle nateche
Primm' à ssa razza d'huommene pacifeche,
E ppò a sti cavallune de ste ffemmene,
Puro è assaje, stà jòja no la scompono,
Se fanno mormorà da tutta Napole,
Puro li monnezzare mmormorejano
Li portarobbe sà, comme ncè ncottano,
Cà cheste cose sò tutte da chiagnere,
Che sente ogn' uno stò contradettorio,
Dò non nc' è mezza canna, ncè la Fuor-
(fece,
Dò stà la mezza canna no ncè Fuorfece.
Cheste doje sò compagne ndevesibele,
E a chesta vota sulo se scompagnono.
Chella pe mmesurà fatt' è a proposeto,
Chesta pe ve taglià, fatt' è a giudizio,
Si nò volite stà soggett' a Fuorfece,
De bona mezza canna proveditève,
E se nò ve piace, e buje screvitece,
La resposta ve dò (sotto selenzio)
Si lo vasciello vace nprecepizio,

Ma nfratanto la gente hà lo scarzizio,
De sarvà chella nave, tutte attennono.
Cà cò cheste purzì loro se sarvano,
Hà da far' accossì, chi hà judizio,
Le ffemmen' abbesuogno se correggeno,
Cossì sarvà se ponno da lo mmurmoro,
Mme voglio ì a corcà cà masto Paolo,
Già mm'have fatto l'vuocchie de cefelcola,
Perdo l' vuoglio, la carta, e senza l'utele,
Bona nott' a chi resta e covernateve.
Mó, che dormeva (ed è già ghiuorno fattose,
Che lo sole lo munno tutto n'avra)
E l'aucielle sbolacchiano, e già cantano,
E la ruggiata stà ncoppa a le llellere
Pe pruovedè a chi pate de rettorio,
Lo Cielo te perdona stò spreposeto,
Dormeva tanto bello felecissemo,
Che stev' a suonno chino profondissemo.
Mm' era scordat' affatto chiù de scrivere,
Dico la veretà nò ne' aggio genio,
Pecchè beo, cà tutte se nne ridono,
E lo ppeo, che d'è, cà me coffeano,
Ch' aggio fatto stà Fuorfece redicola,
Che già se sà, chi à lo desierto predeca,
Perde lo panegireco.
Nò nne vonno fà cunto de stà Fuorfece,
Mme despiace, che mmez'ora campono,

Lo malanno le venga, si la leggeno,
Mille malanne puro, si la sentono.
Chesta penna ve scrive stà sentenzia;
Si lo giudizio lo perdeno l'huommene,
Priesto mercante se fanno de piettene,
De calamare, e de cortielle maneche,
Mò voglio passà, pe fa sarcizio,
Cà cheste chiocche sà comme vollono,
Che pare na caudara cò le ballene,
Pocca, pecchè io mò saccio lo vizio,
Si mme mettesse co le chiocche a scrivere,
Faccio cadere nchiummo n' adeficio;
Mà comme ch' aggio ciento, che mme zu-
(cano
No nnè può fa de manco a contentarele
Li cauzune continuo mme frusciano,
Ca vonno lo spassetto pe fa ridere,
Pocca chiù d' uno se nce sente fragnere,
Io metto ncarta cierte pe fa chiagnere.
Volimmo dì caccosa de ste ffemmene,
Cà pe tutto lo munno è stà desgrazia,
Chest' è na cosa semp' è stata soleta:
(Vi cà le bone apprimmo le sarvajeno
Sempe lo compromiss' ha da stà nn' essere,
Cà si nò a parasacco se nc' attaccano)
Uno danno notabele,
Ch' è pe la gioventù, peste mortifera,
E pe li viecchie la morte perpetua,

Pe li Sante purzì no gra martirio,
Senza spat' ogne ghiuorno gente accidono.
(Sò peo de li miedece,
Che li malate spisso te l' atterrano,
Tutt'a botte de chiacchiare)
Se vedeno le ccase, che se scasono;
Et est malum quotidie;
Comm' a la luna mme pare la femmenà,
Quinnece jurne manca, e cresce quinnece.
Nò la vide hoje, comme craje vedese,
Ma, ch' ogne ghiuorno ne'è la defferenzea,
Mò la vid' aggrissata, e malanconeca,
Vide, cà tras' ed esce ntrà le nnuvole,
Mò la vide cà nc' ammenaccia a chiovere,
Mò la vide, che nc' ammenaccia caudo,
Justo accossì tu trovarraje la femmena,
Ogge la lasse comm' a quintadecema,
Craje la truove cò lo quarto all' utemo.
Pare justo na furia, e na gliannola:
Pò la vide turbat' e tutta palleta,
Cà pecchè le cervella ncapo rotono,
Chesta è na razza semp'è stata fauza.
Non te ne può fidà, ca te coffejono,
Pè mmiezo callo cierto, cà te cagnano,
Maro chi nc' hà, che fà, sempe fuitele,
Corrit' a lo patuto, e nò a lo miedeco,
Che de lo mmale sà tutte remmedie.
Sientete cchesto, e pò famme jostizea,

Si dico la boscìa, damme di paccare:
Nce stà chi pè le ffemmene se vedono
Co na capezza ncann'appise n'aria,
Fanno la sancopreola,
Chi na galera pò vocanno morono,
Chi vace a no presideo, e llà se nfraceta:
Cò n'anello a lo pede pe chiù premio,
E de continuo stann'a lo sarcizio.
Comm' a lo roscignuolo, che sta ngabbia,
Cant', e cantantanno, canta le mmeserie.
De la gajola è carcerà perpetula,
Cà pecchè lo patrone sempe studia,
Che st' auciello, che non sia maje libero.
Chi vace col' asilio mperpetuo,
Ch' à la Cetate maje chiù nc' accostano.
Ncè chi more de chiù dint' a na carcere,
E ne gode de chiù lo preveleggio,
Na chiave nfronte, quanno va atterarese,
Ncè stà chi cerca puro la lemmosena
A le cancelle p' abboscà da vivere,
Pecchè se vede chino de meserie,
Nè dormire, nè pane, e manco vevere.
Strutto, stracciato, lurdo, e tutto scruzo,
E spisso spisso corrono le bacole.
A la centura vegliano li pulece,
E maro a dò t' afferra quacche pimmece,
E li peducchie a lo cozzetto sagliono,
Commo a bello vedere se nc' affacciono,

Pare schianto de core, che patesero
Li zampane alle recchie se ne veneno.
E te fanno sentì na bella museca,
Che ghiastimme lo juorno, che nascettero.
Ncè chi stà ncremmenale (Dio nne libbera)
Stann'a lo frisco, e sentono gran caudo,
Senza luce a lo scuro, e non ne' è ajero,
Tanta che de la famma se nne morono.
Stanno speranza à ttè pe defrescarese.
Comme ngajola stassece na Lecora
Soggett' a lo Patrone, si vò vevere,
O p' avere quatt' acene de cannavo.
Ncè stà chi arrobbaria lo carrugio,
Senza pensare a chillo grà pericolo,
Canta la letania a' lo refugio,
E pò de fà lo brutto pennericolo.
Ncè chi fa zelle e ghiuorno, e notte truffono,
Li meglio amice pe la via mmestono,
Spoglia lo tierzo pè bestì ste gliannole.
Ncè stà chi pe li diebbete se nfraceta,
Che la perimma fa dint' a na carcere,
Pè se levà da tuorno stò cauterio,
Fa zita bona (o che gran vetupereo)
Quanta, che da la casa se ne fujeno,
Pe no stà chiù soggett' a secutorio,
Pigliano na santosa, e se ncè cosono
A filo duppio, azzò che non se scosono.
Ncè chi a le robbe l'ha dato l'asilio,

E contempra le stelle for' a ll'ajero
E co no stecco li diente se le spizzola,
E penza, ch' ave fatto li sprepuosete,
Ch' ha dato quant' aveva, e fa vegilia,
E a chelle (pro le faccia) e se la scialano,
Ed isso fa latin' a tutte regole
Ncè chi de case nn' era felecissemo
Patrone, e li pesune n' aseggevono,
Mo si ncè vonno stare, *oportet sovere*,
Si nò n' hanno lo sfratto *retto trammite*,
E lo trometta le rrobbe se nguadia,
Così a chiste ncè vò senza judizio,
Neopp' a na varca rotta se nce mmarcano,
Pò pe necessità s' hanno da perdere,
Pe fare lo galant', o bello giovene
Appriesso de na brutta perchiepetola,
Che ment' aveva denare, aveva la tretola.
Quanta vote la vita havette a perdere,
Questo le vene chi va appriess'a ffemmene,
E da le donne soleto,
Si và no bello giovene,
E non porta li frisole,
Cierto, cà ne lo cacciano,
Tutte li pisce a ll' esca se nne corrono,
E pò ncanna le ntorza, e se nne morono,
Cossì song' a lo munno cierti giuvene,
La robb' e la salute se la strujono.
Tutto lo ghiuorno semp' appriess' a gliannole,

E po restano liegge comm' a suvero
E a no spetale pò l' esce lo spireto,
O morarrano comm' a tanta viestie.
Lo verme de la seta ngegnusissemo,
Chisto nce dace a nuje no gruosso asempio
Pò perde lo judizio vierzo l' utemo
Vivo la sebetura se la fraveca
E bivo se nc' atterra, (o che desgrazia)
Cossì te fa no racchio o zuca pettole
Che ba morenno appriesso de na femmena
Che bivo appriesso a chella se sacrifeca
Se trova vivo che non tene spireto,
Se trova muorto, e che non ha chiù requia,
Pe la femmena nasc' ogne desgrazia;
Na scoppettata mpietto, chi se nguadia,
Na spata ncorpo nato se la ntrojeta,
Chi na botta de suglia int' a lo fecheto,
E chi lo cuollo nterra co na sciabola.
Chi na cortellacciat' a la mammoria,
Che le cervella fa sghizzà pe ll' ajero
Chi botta de cortiello hav' a lo stommaco,
E le bodelle pò da fore l' esceno.
Chi a botte de fatture ne l' abbiano,
E a chi le dann' a bevere lo tuosseco,
Chi lo benino a lo magnare mettono.
Quanno manco se credono s' atterrano,
E chi è ghiettat' a mmaro cò na mazzera
Dint' a nu puzzo muto brociolejono,

Chi a botte de vrecciate, e de peroccole,
Chi no fuosso se fà cò mmano proprie
E luongo luongo vivo llà pò corcase,
Primmo s' atterra, e pò l'esce lo spirito.
Tutte chist' avisate puro fujeno,
Che lassassero i ste mmale pratteche,
Che mille milia morte le preparano.
E perdono lo cuorpo, e puro l' Anema,
E perdono la rrobba, e la sostanzia.
Quante nnè sò, ch'à chisti mare pescano,
Cà chisti piscie de pigliar' è soleto,
A stò giardino chisti frutte cogliono.
Chi vace a lo molino già nfarinase,
Chi li craune tocca s' hà da tegnere,
Chi cammina pe prete, spisso nciambeca,
Chi và dint' a lo ffuoco s' ha da cocere,
E chi và dint' a l' accqua s' a da nfonnere.
Ma l' huommene, che aggiano juiizio,
Che da l'accqua, e lo ffuoco se nn'arrassano
Chi non sse nfonne, e coce è no meracolo,
Comme paglia a lo ffuoco, e non con-
(sumase,
Cierto, ch' è cosa nova chesto a scrivere!
Vuje lo sapite già senza, che l' espreco,
Qual'è la capetania de la femmena,
Abbesuogno, che tutte se nne sarvano,
Che chest' è causa d' ogne precipizio.
Nce chi stà scritto a ste porte de Chiesie,

Lo nomme lloro a lettere de scatola.
Chi trase, ed esce llà se mett' a leggere,
Credo, che non nce sia chiù betuperio,
De stare scritto llà cò la scommoneca.
Comm'a nconeubenate, e songo prubbeche,
E prevate da lo commerzo soleto;
Ncè chi ncopp'a no ciuccio và atterrarese
Vierzo lo ponte, e fore de la Chiesia
Senza d'aver' a ll' anema no requie.
La casa, e li pariente chiste smaccano,
Co na ntorcia de pece, che l' allummano:
No campaniello, ch' avvisa lo Puopolo,
Chill' è mmarditto, e comm' a cane at-
(terrase;
E l' arma se n' è ghiut' a casa cauda.
Chi cheste ccose sentono, e non tremmono,
Lo cor' è preta, ed è de fierro l' anema,
E ncuorpo l' è trasuto quà Mamozio
E nce stace de chiù, chi pe le ffemmene
Se face puro Areteco,
Cò Carvino, e Lutero se nc' abbracciono.
Mute nce sò, se fanno circoncidere,
E nziemme co Maumetto se nc'addormono.
Mannan' a monte tutto l' Avangelio.
Ora vedite quanta precipizie,
Ch' a la jornata ne solono nascere,
Se contentono chiste puro perdere
La rrobba, l' arma, e DIO, e la co-
(scienzea,

Connannat' a lo nfiern' a lo mperpetuo ,
Pe chi ? Pe na diavola de femmena !
Chesto te fa , chi le mmogliere lassano.
Comm' è soleto de lo pesciavinnolo ,
Venne lo pesce , e le sarach' accattase ,
Po le danno na seta , che s' arraggiono ,
Accossì fanno cierte belli giuvene ,
Hanno na bella moglie , e se la venneno,
E li denare a na carogna spenneno ,
Che tutta la salute nè la guastano.
O femminino sesso , o sesso perfedo ,
Che di tutte li male sì la causa ,
Vregognate no poco , ed annascunnete,
Non comparere chiù mmiezo a lo pprub-
(beco ,
Ch' arreddutt' haie sto munno a le mme-
(serie.
Siente che fece no jetteco galleco ,
Che steva frezziato co le ffistole.
E teneva na panza de retrubbeco ,
Steva co miezo naso , e no ntennevalo ,
Pecchè manco teneva cannaruozzolo ,
Li diente perze à botta de mercurio ,
Havea no po de levra , e zella , e scabbia ,
Co na freve , che semp' era continua ,
Co no colore palleto , e gialluoteco ,
Tutto lo cuorpo steva paraliteco.
Da capo a pede sghizzava materia ,

Comm' a fico pallana tutta fraceta.
Tutto dulure, e gumme, e autre storie,
Che co lo suonno fece nnemmecizia,
E co la famma fece sponsalizio,
Ed era sicco commo a preta pommece,
E le carne parevono de suvoro,
Dint' a na carriola arreposavase,
Crideme zierto, che parea na mmummia,
Lo schiecchо se vedea de la meseria.
Accossì l' arredussero le ffemmene,
Voze fa testamiento, siente, e notalo.
Ncommenza a dire mprimmo e d' an-
(temonio,
Guasto de mente, e co lo cuorpo fraceto.
Io Don Marcia Materia ncompennio,
Prencepe de li Trave, e de le fistole,
Marchese de Scarfate, e de le brugnole,
Conte de li taruole, e de le ccuza,
Barone de la zella, levra, e scabbia,
Ed utele Segnor de gente galleche,
Maresciallo de Campo senza spireto,
Colonnello Maggiore tutte vozzole,
Tenente generale paraliteco,
Maggiore generale de lo vuommoco,
De tutte li quartiere Commessario,
De li dulure primmo Capetanio,
Tenente de li zuoppe, e de li lanquede,
E Sargente Maggiore de li spaseme,

Caporale de male, ed autre fruscole,
E semprece Surdato senza frisole
Na sentenella morta a lo mperpetolo.
Lasso a tutte, e che tutte, che se tengono,
Pecchè si nò nse teneno già cadono,
Lasso a l'arede, e puro a *successoribus*
Ed a chille, che banno appriesso a fem-
(mene,
E bonno aserzetà sempe li vizie,
No Palazzo se chiamma l'Incorabbole,
E lo lasso apparato d'ogne commoto.
De la Cetà lo sito è lo meglio ajero,
Azzò lo cuorpo meglio lo porifeca
Lasso li sevreture senza cielebro,
Co la rota la fantasia se spassano.
De chiù no guardarobba de meserie,
Che so pezze, e sfelaccie e stoppa, e
(cannovo
La tremmentina, e d'ove le berocciole,
Pe potè fa l'attratto necessario,
E pe fa la stoppata la volinia,
E de stojello le lasso chiù cofena,
E na spezellaria nobelissema,
Stà sempe lesta de chiste, a servizio,
Chello, che bonno tutto se manipola.
Lasso no cammarone, e sempe è caudo,
Che bive vive llà se ncè ponn' ardere,
Na carcara de fuoco maje non mancace:

Pare, che stisse dinto casa cauda,
Serve pe l' unziune de mercurio,
Co na dieta muto perfettissema,
Co na sete, che te siente ascì l' anema.
E l' acqua a sto pajese no ncè n' usono,
Pecchè llà stisso te po chiavà panteco,
E nc' haje da stare comme a no novizio,
Quaranta juorne dice lo petaffio.
Le lasso le corzeje a potè correre,
E no cortiglio pe fare sarzizio,
Pe chelle gente, che se pegnolejono,
O vero fuoco muorto nuje chiammammolo,
Pocca li strille arrivono a le nnuvole,
Ed è buono, che chiste sempe corrono.
De chiù, le lasso puro n' autra stanzia
Co li liette perciate, e non se movono
Tutte chille, che llà dinto se corcono,
Che scolono materia, e carne fracete,
Azzò nnante che morono se scolono,
E commo a tanta mmummie pò restono.
E le lasso purzì no gruosso Archivio,
Azzò conforme arrivono se scrivano.
A chisto Archivio duje libre conzistono
L' uno se scrive quanno lo recevono,
L' autro se scrive pò quanno l' atterrano:
E le lasso de chiù na bella cammera
Dove se vace a fa l' arte anotomeca,
E chi ncè va a bedè, l' vuocchie, che
(rapreno

Ca vedaranno la nosta meseria.
Ncè trovarranno Llà no scaravattolo,
Tutto de gammiautte, taste, e fuorfece,
Cò serenche, e crestiere, e tanta specul:
Funno de mare, che chesto pozz' esse e
(Chest'è na brutta chiave a chi besognale)
E bottune, e cò seche, azzò che secono
Tutte chell' ossa veziate, e fracete.
Voglio lassare puro quatto giuvene,
Che so forte, e robuste, e ponno tenere
Co zierte fune forte, azzò che attaccano
Ncoppa a li liette chille, che se tagliano,
Azzò che stanno fremme, e no nse mo-
(vono.
Llà se cose, e se scose, e foca, e spasema,
Se chiancheja, taccareja, e sempe adac-
(ciano,
E pe paura, che l' esce lo spireto,
Lo Confessore accanto nce lo mettono.
E le voglio lassà tutte li titole,
Azzò che ponno decorate vivere
(Viate a chi so digne, e le rrecevono)
Veri surdate galleche,
Gran surdate a lo munno che se trovano
De la guerra d' ammore, e de pacienzia.
Sempe stanno a commattere
Ntrà li fierre s' accidono,
Co lo fuoco contrastono,

E la morte no stimmano.
Chi te maje vonno cedere,
Vonno morire, o vengere,
E non danno quartiero (cà nce fujeno,
E la pevo n' havettero)
Vetturiuse sempe nce tornajeno.
(Co quà mierco mperrò pe testemmonio)
Pecchè de lo passato se lo scordano,
Commo a lo marenaro quanno naveca,
Co la tempesta vede lo pericolo.
Po nnè fà uto de fà chiù sto riseco,
Quanno arriva a lo puorto chiù non pen-
(zace
Torna da capo, e simmo a lo prencipio:
La langella a lo puzzo spisso calano,
Tanto ncè và nsi che resta la maneca.
A chiste le soccede lo contrario,
Che tutte co la maneca ncè jezero,
E tutte senza maneca tornajeno.
Le lasso li dolure ntrà l' arterie,
Che notte è ghiuorno tutte quante stril-
(lono,
Che notte, e ghiuorno arreposà non poz-
(zano
E boglio l' ossa maste, che le perciono,
E dinto a le medolla carolejano,
Azzò che tutte gumme po se vedono,
E che lo testatore tutte mvitano,

E la salute n' esce co l' asilio ,
E li dolùre lo possesso pigliano ,
Voglio , che lo colore sia cacheteco ,
Co na faccie peruta compariscenò ,
Chi compare retrubbeco , e chi ghietteco,
E chi a lo cuorpo nc' hà lo moto triem-
(molo,
Chi surdo , e chi senz' vuocchie , e chi à
(le scrofole
Na mosta generale , voglio facciano ,
Azzò chi corpa tutte se le bedenò ,
Che pe l' ammore loro ne patettero ,
Che facciono vedè li belli priemmie.
Voglio , che lo magnà nullo lo ppadia ,
Lo cuorpo , a chi sia ssciovoto , e a chi
(stiteco ,
Cò na freve , che sia sempe continua ,
Commo n'alluorgiò, che sia sempe carreco,
Che chillo ttecche ttecche sempe sientelo.
Lasso la carriola a chi la mmereta ,
E lasso le stanfelle a chi besognale ,
E li taute a tutte p' atterrarese.
Lasso na massaria dinto la Gallia ,
Tutta chiena de fruttc amare,e puonteche,
Che a gusto lloro se le banno a cogliere,
Li vagne d' Isca po puro competele ,
Co le stufe d'Agnano , azzò che sudono,
Co chelle de Puzzulo necessarie ,

Comm'a picciune llà, che se nce stufono.
L'acqua ferrata cò l' acqua zurfureja,
Che s' abbottono, e ntorzano lo stommaco,
L' acqua de pesciarielle pe lavarese,
A chille ch' anno chiaje e li rettorie,
No casino a la Torre pe spassarese,
Che ncè vanno a piglià qua bota l'ajero,
Ma che ncè vanno, e poco ncè nne tornono.
Cierte casette lasso a do le trovano
E che le ntrate se le banno assiggere,
Fanno la recevuta co pacienzia,
Pocca se paga llà commo è lo soleto.
Le lasso pe tuture tanta Miedece,
Li curature siano li Gerugeche,
Azzò che la zienna la devidono.
Asecuture pò testamentarie
Songo na quantetate tutte pratteche.
Conform' è la perzona ncè l' assegnono,
Azzò che chiste pone quanno morono,
Lloro puro se vantano cà testano,
Che le lassaje don Marcia Materia.
De lo Notaro voglio allecordareme,
Pe le fatiche, e tutta l' assestenzia,
Pe mente campa puro aggia da chiagnere
Si fa lo stisso de l' aredetarie,
E boglio, che se diano a lo Jodece
A contratto, a na spalla sette fistole,
E li dolure a sette testemmonie.

E mò lo fremmo co na chiaja fraceta,
E pe sigillo, che sia no rettorio,
E a chille, che sto testamiento leggeno,
Le llasso a tutte quanta no cautèrio.
Ed a chille porzì, che se lo sentono,
Le lasso ciùnche affritte, e tutte pusteme
Si sò compagne à Don Marcia Materia.
Voglio parlà no poco pe l'assequia,
Pecchè chesta è na cosa necessaria,
Na bella cotrà, voglio, che se facciano,
Na bella mpresa mmiezo, che ncè mettano
Nò campo russo, e giallo, e se devidono,
Co n' S., e n' M., e D., e P., che gnifeca
Vùje lo sapite già senza che l' espreco
Co na corona ncoppa, pe chiù premio
A tutte chille, che la conquistajeno.
Chesta le tocca per li granne mierete;
Co no trofeo attuorno medecabele,
Che stromiente de guerra a nuje donotace,
Pe cannune, serveziale mettono,
Le palle nterra secunno è lo soleto.
Pe le carrette, careiole chiantano,
Pe bannere, sfelaccie, e pezze spannono.
Pe spate, e lanze, gammautte, e fuorfece,
Pe bastune, stanfelle nce scorpiscono,
Pe palle de scoppetta, tanta pinole,
Pe tammurre, le panze de retrubbeche.
Pe mazzarielle, l'ossa de li ghiettiche.

Li cimiere, a mettirele non servono,
Capo nò ncè sò? se nne cadettero,
Pe scute, li copierchie de li cantere.
Pe carcasse, e bommarde ponnno mettere,
Chelle rotture, e chelle grosse guallère.
Pe li carre copierte, ne arremediano,
No paro de taute, e se cojetano.
E tant autre stromiente necessarie,
Che sempe a tuorno a tuorno ce le mpiz-
(zano;
Nnanze, e dereto voglio, che ncè vagano
L'afficialetà de Galle fracete,
Tutte co ll'arme mmano comm'è soleto.
De che l'arme, che a lo trofejo ne scrissemo
A la progessione, che concorrono,
Accompagnà stò surdato de Vennere,
E chi manca, pe mente campa stiase
A no lietto perciato senza repreca.
Da llà dinto lo compagno, che chiagnono,
Voglio chi senza naso nce restajeno.
Quanta lo zezzeniello lo perdettero,
Chiste so chille, che boglio, che cantano:
Li pizze de la cotta, che le pportano
Chille co l' unziune de Mercurio,
E chi lo fuoco muorto nn'atto teneno:
Tutte l'autre, che non ponno concorrere
Se mettono a no pizzo, e che picciejono
E schiattamuorte cca già no nse n' usano

E boglio, che li Miedece l'atterrano,
E che se faccia de chiù no deposeto.
Che se ncè metta pò na bella lapeda,
Cheste parole voglio, che ncè scrivono.
Conforme sò campate, accossì morono.
Che sempe chiste tennero amecizia,
Co lo munno, la carne, e lo demmonio.
No Codecillo voglio fare a l'utemo,
Le voglio fa no buono beneficio,
Pecchè canosco, è muto necessario,
Azzò che chiste no nse vanno a perdere.
Io tenco ncaforchiato a no cafuorchiolo,
Reto a la porta, stà no bello livero,
Pecch'è biecchio, sta chino de folinie.
Ognuno, che lo rapre, che lo scotola,
E quanto ncè sta dinto se lo mparano,
Pecchè llà dinto ncè tutta la scienzia,
Pe portà a puorto sarvo sta bell'anema,
È lo vero, sò stato babbo, e stuoteco,
Quanno chisto a da stare a no screttorio,
E p' haverlo chiù caro dinto a l'anema.
Ncè trovarraje lo Padre senza origene,
E lo figlio, e lo Patre è ugualissemo
Nfocannose d'amor nasce lo spireto.
Ncè trovarraje la Mamma senza macula,
E Mamma ed à lo Figlio, e puro è Bergene,
Ch'è na bellezza a contà stò mesterio.
Llà ncè truove, che DIO sulo l'adorono,

De chiù, che DIO nvano nullo nnommena,
E che la festa ognuno la santifeca ,
Che lo Patre, e la Mamma tutte l' am-
(mano.
Appriesso , che le gente non s' accidono,
E dice ancora , che nesciuno nforneca ,
E che li mariuole non arrobbano ,
Che nullo faccia testemmonia fauza ,
La robba d' autro nullo la desidera.
E le femmene d' autre non secutano :
E chesto ncè lo dice lo decaloco ,
Da capo caccia ognuno la superbia ,
A la mano non tengono avarizia ,
La lessuria ognuno la mortifeca ,
E l' ira se correje co pazienzia ,
Che non aggiono mmidia co lo prossemo,
Le graziune fa scaccià l' accidia ,
E chiste so li capitale vizie.
Se caccia l' uocchie chi vede quà scannalo,
Le rrecchie se l' appila a li sprepuosete,
Non addorà che face danno a l' anema ,
Zierte guste besogna de fuirele ,
Non toccà zierte cose, che dammaggeno,
Pecchè sti sienze lo cuorpo corrombono.
Dare a magnà a chi de famme patesceno,
Farle la caretà cò darle a bevere ,
Vestire a chille, che le carne mostono ,
Povere pellegrine arrecettarele ,

Li povere malate vesetarele,
Ed ajutà chi sta dinto a le carcere,
E li povere muorte sepellirele,
E de pregare a DIO pe chell' aneme
Chest' è l' opra de la mesecordia.
Si non fuje lo munno te fa chiagnere.
Sinche sempe nnemmico a lo demmonio,
La carne trista fa fetire l' anema,
Pecchè ste cose sò nnemice a l' huommene.
Comme faje co chella co la fauce,
Chè farraje quanno staje a lo judizio,
Si jarraje a lo nfierno sempe a chiagnere,
E l' arme bone se ne vanno n' grolia?
Ammico, chiste avvise sò cattolece,
Vide commo te pare, e tu resuorvete,
O chisto codecillo, e banne n' grolia,
O chillo testamiento, e bà a diavolo.
Feurate la femmena na fraveca
Che nce pierde lo tiempo pe fenirela
Che li denare nce le spienne a tommola,
E le cerevella nce le pierde a cofena,
Quann'è fornuta e nne staje contentissemo,
E che llà ddinto nc' abbete co genio,
Vene lo terramoto e scatarozzala,
Guarda nce rieste sotta a ssa desgrazia,
E pierde che stentaste pe no secolo,
E lo cuorpo purzì? no nsaccio l' anema,
Accossì core mio te fa la femmena,

Chello che l' antenate te lassajeno,
Chello che tu sudaste p' accquistarelo
Chesta nfra poco juorne se lo ppizzeca
Guarda pe la salute, e puro l' anema.
La Terra, e lo Vivente fa lo Mutuvo
Ch lla sempe fa studio, de producere
E Fiutte, e Frunne, e Fuoco, ed Acqua,
(ed Aria,
E lo Friddo, e lo Caudo sicco, ed Vumeto,
Co tutto ammore sempe somministralo
Azzò lo Cuorpo vivo che mantencase,
Chisto mme pare ngrato, e n'ricompenzala
Co no duono schifuso, e che la stommaca.
Ncè lo restituisce quann' è fraceto
Comm' è no capo muorto de chiù stroppole.
Commo Mamma Commune, essa ricevelo,
E se lo stregne dinto de le bisciole,
Comm' a no parto ch' è de se medesema
Lo degerisce pocc' a buono padio.
Se contenta che le st' a l' obedienzia,
Vasta le corresponne, che d' è d' obreco,
E rresta sodesfatta de lo debeto
(Ma n' è chiù mpriesto ma è na ngra-
(tetuddene)
Figurate na cosa a lo ccontrario.
La terra è l' hommo, e l'hommo nn'è la
(femmena
L' hommo penza a la Donna à sodesfarela,

Azzò che stia contenta d'ogne genere
P' essa sempe se struje, e chiù se macera,
Che s' arredduce a stato miserabele.
Siente la Donna ne lo ccorresponnere
Te l' affrigge, l' anniente, e te lo nfraceta
E chiù n' se stessa no lo vo ricevere
E fegne sempe de no lo canoscere:
Tu che liegge st'attiento chesto nchioccate
Ca si no te nn' adduone vierzo l' utemo
Quann'è scomputa la rrobba e lo spireto.
L' ommo semp' è teranno a sse mme-
(desemo
Nott'è ghiuorno lo cuorpo tiranninzalo
De doje spezie ssa tirannia devidase
E tutte doje so contrarie a l' aute,
Ncè chi lo tiranninza co ghiajunie
Co desceprine, e sempe lo scarnifeca
E tanta penetenza, ed astenenzia
De sta manera manna n'Cielo l' Anema.
Venimmogenne mo tutto a contrario
Ncè chi lo terrannizza appriesso a bizie
E lo povero cuorpo te lo nfraceta
Co ghiuoche, usure, e spasse, co com-
(medie
Co rapine, e fauzidie, e co calunnie
Co crapolare, e co la mbriachizia
E chi co mazzechà lo nore d' aute,
E tant' aute sciaure, e co desgrazie

No sape commo fà pè farla perdere
Chella povera, e misera, ed affiitt' Anima
Donca Tiranno chisto se po dicere
O huommene sturdute, e lo judizio
Commo pe ssì puntune lo lassastevo
O stipato l' haviveno n' saccocciola
Che se nn'ascette, e no ve n' addonastevo.
Tornate arreto, fuorze lo trovassevo.
Si lo trovate tutte, cura agiatene
E stipatelo dinto a la mammoria,
E procurate appriesso no lo perdere.
Ceeate tutte quant' ogge mme pareno
Poco so chille amico che ncè vedeno
Pocca sempe a lo ppevo vonno mmestere
Po la roina la vedeno a l' utemo,
Quanno no nse nce trova chiù rremmedio.
Mò siente cierte lengue assai maledeche,
Che non sanno parlà, se non te tagliono,
De vino pò dicimmo quatte chiacchiare,
Si toccammo stò tasto mo de vevere,
Và leva, và? lo vino ogge a le ffemmene,
Sarria ruina, e nò ncè chù remmedio,
So capace lo munno a ffuoco mettere,
Pecchè cà co lo vino se smammajeno,
Mò te dic' io, quale fò sta caosa,
La caosa fu, che la zizza perdettero,
Peccerelle, mbriache se crescettero,
E pe cchesso non ponno mò spesarese,

Te responno co forza, e co dì chiacchiare,
Che spesare pè forza se dovevano,
L' antiche, chest' usare nò lo bozero
Lo vino de fà vevere a le ffemmene,
Si caccuna ncappava pe desgrazea,
Ciert' era castecata comm' adurtera.
Ogge simm'a lo munno de le ffemmene,
Danno la parte mmano a tutte l'hoummene,
E l' huommene faticano, e diunano,
Le ffemmene mbriache, e sempe strujono,
O a quacche bizio puro se nterteneno,
O co lo vecenato sempe strillono,
O veramente fann' aute sprepuosete,
Pecchè lo mmusto à da fenì de vollere.
Puro a no Rè na vota cierti Miedece,
Ma co no bello muodo nce lo dissero,
Si volea la mogliere sana, e libera,
Che lo vino le dasse semp' a bevere,
Pe resposta lo Rè cacciaje n' ordene,
Chille pe la fenesta se jettassero,
Che be operio ordenato aveano,
Ch' era lo stiss' a dire n' adurterio.
Lo Rè pò renovaje la prammateca:
Potius mori, et non vinum bibere.
La mbriachezza chiammano li Savie.
Ciert' Auture crassece chiù diceno,
Che lo vino è la mamma d' ogne bizio.
Sti nase de ste Donne a ddo se metteno

Vonno tabbachejare senza spennere ,
Mmiezo a le chiazze comm' a ciuccie mme-
(stono ,
Ca vonno sternutà tutte te diceno ,
La tabbacchera chiena , tu appresientele,
Lloro vacante , nne cacciono n' auta ,
La parte vonno , comm' a l' Arceprevete,
Chest' è cierto ssi nase de sse ffemmene,
A lo dereto , fanno no gra struppio ,
Cride , a pane denaro no nce spenneno
Spenneno sulo , a sodesfà sto vizio ,
Ghillo naso cacato , sempe teneno ,
E puro è bero no nse nnè vregognono
Vanno tabbbacchianno pe lo pprubbeco,
Quanno chesto desdice a chisto genere.
Già so trasut' int' a la contumacia ,
Ch'llo , che nne fà uno , nne fà millia ,
E già che sto cantanno chesta nania ,
Parlanno sempe n' favore a le ffemmene,
A la scesa stò carro non può tenere ,
Besuogno chisto curzo faccio correre ,
Quann' è arrevato faccio punto, e birgola,
A lo segnale mettonce lo spruoccolo.
Vedite , quant' arrivano le ffemmene ,
Lo tentillo n' arriva co la scienzea ,
O veramente l' arte , o la malizia ,
Quanno la varva se la vonno radere ,
Nota chesto , che dico, e pò và corcate.

No pò de filo pigliono,
Co le deta lo torceno, e nerocoano,
Che te fà na fegura de tre angolo,
Co li diente pe mmiezo te l' afferrano,
Co la deritta pò no capo girano,
E co la manco l' ato capo torceno,
E pò lo cuollo tutto lo storzellano,
E pò la mano stregneno, ed allariano,
Co na mano che pare aggia li spirete,
Rapre, e serra lo filo comm' a fuorfece.
Fà cò bell' arte chillo filo correre,
E correnno, e torcenno passa, sradeca
Chille pile cresciute da le rradeche,
Che pare justo na vammace vergene:
Che bello retrovato diabolcco,
Siente chest' auta, c' arrevicute stuoteco.
Neopp' a no fierro, o chiave te la rom-
(pono
Na bocietta de vrito, ch' è gialloteca,
No taglio a mmuodo lloro nnè lo cacciono,
E pilo, e contrapilo se lo radono,
E tant' è lo dolore, chè nne sentono,
Che fanno tutto nsemmora,
E lo peccato cò la penetenzea.
Puro no nse ne curono
D' avere spisso spisso sto martirio,
Che bace per addomata
Pè chello, ch' è lo soleto è lo Sapoto

Pè parè comm' a ll'aute la Dommeneca.
A stò fuoglio de cuoncie non parlajemo,
Ne parlarrie, mme pare, nc' aggio scru-
(polo,
Cà lo parlà de cuoncie, è bètuperio,
Nne faciarria de manco de lo scrivere,
Si lo scrivo, lle schife a lo mperpetuo,
Se perdarria lo crescite,
Co lo moltiplicamene,
Ma la terra s' è chiena de ste scirpie;
Ma mmè pare na cosa necessaria
Dammoce na passata senza criteca,
Si te pare, che ccà nce vò sta fuorfece,
Tu siervetenne co tutto jodizio.
Ncommenzamm' a lo mprimm' e nnantemo-
(nio
E bedimmo, che fanno Vecch' è giuvene
Dint' à no gabinetto se retirano,
Azzò che no le bede manco l' ajero
Fanno na cosa tanto secretissema,
E ppò tutte la vedon' a lo pprubblico,
Nò bello boffettino llà ncè trovano,
Co na seggia d' appuojo, e llà s'assettono,
L' vuocchio a lo schiecco subbeto nc' ap-
(pizzono,
E tanno li penziere comme corrono,
E si sò becchie forte se lamentono,
Che sul' à lloro ha fatto gruoss' aggravio
La natura, le rrappe, che se mmirono,

Non ne' hanno pace, e lo core se crepano,
Cont' a lo schiecco l' odio ne' acquistono,
Pe no bonnì paricchie te lo rompono,
E le giuvene pò, che se pretennono,
E bedono, ca song' aloje pateche,
Lo core co lo fecoto se stracciono,
Contro de la natura se lamentono,
Che sta razza de gente pure sperono,
Superà la natura co lo ccelese,
Accompagnato pò cò lo ccenabrio,
Pecchè hanno lo colore de gialluteco,
O veramente ncè chi l' ha verduoceno,
Ncè chi l' ha comm' a culo de sartania,
Pe bia de cuonce l' hanno d' arredducere,
E pò le bide lustre, che specchiejono,
Pareno prete fine, e pò so fauze.
Ncopp' a lo boffettino l'vuocchie votono,
Vedono li pennielle co la porvere,
Nò piatto, ch'è chino, ed è de ccelese,
Ciert' aute piattielle è russo, e minio,
Nat' arvariello chino de cenabrio,
Spiecciammola no poco, e concrudimmola,
Pare na tavolozza, che li giuvene
La matina, ch' è soleto preparano,
A nò segnò Pettore celeberremo.
Voglio fa mò no poco na parentese,
O che degressione vuje chiammatela.
Si puorte pressa, aggecè pacienzia,

O veramente quatto carte zompane,
E curioso assaje, mme guarde ziemo,
(Chillo, che morze, e mme lassaje li dieb-
(bete,
Ch' ancora teng' attuorno secutorie)
Che bediette na vota, voglio dicere,
Na vota nce trasiette pè desgrazza,
Che aspettava n' amico nn' antecammera,
Mpezzatome chiù dinto comm'a semprece,
Vedde na bella porta lucentissema,
Ncopp' a chella ncè steva chisto titolo,
Ch' erano tutte d' oro chelle lettere,
Chest' è la stanza, a do la Donna accon-
(ciase.
Vottaje la porta, e bolentier' apriese,
Trasiette dinto, ma senza malizia.
Era no cammarino, piccolissemo,
Tutto quant' apparat'era de cremmeso,
Tutte gallune d' oro lo guarneveno,
Cò tanta schiecch' attuorno attuorno
(nc' erano,
Tanta pracche purzì, che s' allummavano,
Cò cinte lamperielle, che pennevano
Quann' era nott' azzò che nce vedessero.
Cierte belle quatrilli appise stevano,
E tanta belle storie demostravano,
E pe lo chiù erano tutte favole,
E boze a uno a uno visatarele.
Nc' era Atteone deventato ciervio,

Che Diana lo voze mmaledicere ,
Quanno dint' a la fonte essa lavavase ;
A nato quatro pò ncè steva Parede ,
Che regalaje lo pummo d' oro a Venere,
Ca se fece terà comm' a no stuoteco
Da lo Cielo calaje (dice la favola)
No pummo d'oro , e de Giove fu fraveca
Che nce stevano scritte cheste llettere
(*Detur Pulchiciori*) e nne fu Ghiodece
Lo llustrissemo Giovene de Parede
Lo bene mio , lo voze dare a Venere
Ca le mprommesse na Donna bellissema
E te scartaje la Giunone , e Pallade ,
E desprezza no Regno , e cò la scienzia
Ma che nne voglio fà sa quanta spuonole
Lo scurisso ; s' agliottette pe pinole ;
A nato pò ncè stea lo ratto d' Elena ,
Quanno Parede la foì de Grecia ,
E la semmenta tanno semmenajeno,
La ruina de Troja raccogliettero ,
E comm' a tanta viestie restajeno ,
E a lo marito Elena tornajeno,
Senza che ncè mancasse quacche birgola.
Nc' era no bello quatro, ma vaghissemo,
Quanno Rinaldo , e Armida la scialavano,
E co lo specchio mmano se mmiravano.
(L' una era forba , e l' ato era no stuo-
(teco)

E Cassandra cò li capille scinovete,
Tutta nfosa la faccia aveva de lagreme,
Prevedenno de Troja lo sterminio.
(Nce fece na pezz' arza pe remmedio)
Jasono, cò Medea nchietta stevano,
Quanno stevano mpace, e trescheavano,
Quanno fu ghiuorno li strille se ntesero
Li compagn' e Rinaldo puro nc' erano,
Che quann' a la varchetta lo nmarcajeno,
(Co tutta pressa già nnè lo fujetteno)
Armidà da lontano pò addonajese
Se mozzecaje le deta, e desperajese,
Che pò ncopp' a no carro jea pe ll' ajero,
Pe secutarlo ca manc'era sazia.
Nc' era Medea vestuta da Miedeco
Quann' accise li figlie, e pò cociele,
A lo Patre le ddeze pò pe ciancolo,
E pò iss' e la casa jeze n'ajero
Essa ncuorpo na spata pò mettiese
(Cierto, cà chesta fu na gra tragedia)
La Regina Dedone tutta lacreme,
Cierto, cà chelle prete facea chiagnere,
Quann' Enea se partie da Cartaggene,
Che comm' a na banchera abbannonajela,
E chella pe despietto se voz' ardere.
A lo lietto ncè stea la Lucrezia,
E cò lo Schiavo, e Arunto forfantissemo,
E chi dice, che se chiamma Tarquinio,

Che boze fà pe forza l' adurtereo ;
Che ne successe pò chella tragedia ,
Che nnè juraje lo romano Puopolo
De nò vole chiù Rrì pe mille Secole.
E ne' era Tara , ch' era de Tessalia ,
Tutta se stessa dea pe pecunia ,
Ed haveva na facce de na gliannola :
Messalina steva tutta lagreme
Che speretava pe lo Cajo Silio ,
Che lo marito pò la fece accidere ,
Che fù lo Mperatore Avusto Cravio ,
De sta manera se levaje l' aggravio.
Ncè steva Mirra chella sfacciàtissema ,
Che de la ssonestà fù mparegiabele
E la mezzana fujene la balia.
Senza marito prena Rea Silvia ,
Che pò figliaje , e fece Remo, e Romolo:
Chiste jettate pò furno a lo Tevere ,
Che se sarvajeno pone pe desgrazia ,
Che trovate nnè furono da Faustolo
Ch' era n'hommo che guardava le ppecore
Che la mogliere , Lopa la chiammavano
Che dette zizza a stì duie ninne nzem-
(prece
Che nne vennero gruosse , e nne furo
(huommene.
D' uno de chiste Roma voze nascere
Che se chiammò *Domina Dominantium* ,

Ca deze legge a tutto l' Oneverzeto
E la mamma a pretate arrecettajeno,
Pecchè de la Dea Veste no chiù Vergene
Ncè steva chella favola
Plutone cò Preserpena,
Che li Pojete fegnono
Figlia de Giove, e Cerere,
Se vedevano nziemme Marte, e Venere,
Se vedeva Nettuno cò Salacia,
Sardanapolo comm' a locco e stuoteco,
Llà pittate purzì li Campa Elisii
Che li pojete chiù cose nnè cantano
Che l' arme chi ncè gode, e chi penace,
La Dea de Guido llà puro vedevase,
Ch' era na bella Statua de marmora
Che la facette lo Scultore Fidia;
Llà ne' era lo ritratto de Stratoneca,
Quanno Apelle la pienze nè lo Tempio,
De Virgilio ncè so tutte l' Enejede,
E d' Ovvidio purzì le smatamorfese,
E d' Omero ncè so purzì l' Illiade.
E ncè stev' Agreppina sfacciatissema,
Che pè regnà faceva li sprepuosete
Co lo figlio Nerone superbissemo,
Ghieto voze la panza spertosassero,
E nnè levaje la mamma da lo mperio.
Llà se vedeva la Cettà de Capua,
Dove stava l' aserzoto d' Annibale,

Che nnè fù lo terrore de la Talia,
Pò se vedette covernà da femmene.
Vì si era chiù lo tiempo de commattere
S' avevano, che fà cò tanta Vennere,
De stà manera perdette l' aserzeto.
Ncè stevan quatrile à n' ato spicolo,
A do stava Terpranno, e Semeramede,
Appriesso quanno fece la Perammeda
Che a lettere d' oro ncè fe lo Petaffio.
Le trè Serene tanto, che decantano,
Partenope, Leucosia, e cò Lisia,
Che cò lo canto ogn' uno se tiravono.
Smillace, e Proco puro, che s' amavono,
E la Ninfa Sirinca fù d' Arcadia,
Che cò lo DIO Pane se ntennevono.
Stefielea, ch' era na bella femmena,
Mese lite ntrà Aristede, e Temistocle,
Essa godeva de lo mmale d' aute.
A la marina stèva pur Antromeda,
Neatenat' a no scuoglio la scurissema,
E da lo maro ascennone na vestia,
Parea se l' agliottesse comm' a pinolo.
Perzeo pò la libera, e la nguadia,
Che ncè facette tanta belle mascole.
Se vedev' Autoglia, bella femmena,
Quanno lo bello sciore, dett' a Sisefo,
E tant' aute quatrielle puro nc' erono,
Si le boglio contà, non saccio dicere,

Tutte sparmate, ch' era vetoperio,
Che nnè farria na bella lummenaria
E po a lo viento mennaria le ccennere,
Ne' era no mutto appiso p' ogne favola;
Che chi le legge se nnè mette a ridere.
L' vuocchie aizate pò ncoppa la lammia,
Tutte sparmate, ch' era assaje belli sema,
Mmiezo ne' era no tunno perfettissemo,
Ne'era Giove, che mmano avea li frugole,
E che steva cò n' atto arraggiatissemo
Stà brutta razza la volea strudere,
Lo ntratteneva la bella Dea Venere,
E sotto llà trè bierze se leggevano,
Compuost' erano cò ste belle lettere:
Non possum plus zoffriere,
Oportet istam razzam scorticaggere,
Quia istæ volunt homines destruere:
Pò vedd' a li quatt' angole,
Quatto fegure ne' erono,
Quatto scannale crideme cà n' erono
Tutte pittate, e brutte se vedevano
Quanto puotte canoscere,
Era na cosa te votaa lo stommaco,
Che mme venette pò tutto lo scrupolo,
Che contra a li petture ne' appe l' odio
Che pittono le donne n' Accademia,
Bella che sia già te vene vuommeco.
L' vuocchie calaje nterra pè modestia.

Vedde lo pavimento poletisseme,
De rieggiole pittate, ma fenissemo,
Cierti belli scabelli attuornu nc' erono,
Cò no riamo bell' assaje recchissemo,
E de ch'ù attuorno nc'erono chiù menzole,
Tanta galantarie neoppa nc' ereno,
Nc' erono tanta statue de marmoro,
De chiù vedett' attuorno, che nce stevono,
Chiù stip' è stipetielle, che lucevono,
E le rrezziglie nnante puro nc' erono,
E tanta carrafelle se vedevono,
Co le cartelle nfaccie, ch' esprecavono,
E lo muodo, e la robba a che servevono,
Ora io, ch' era assaje curiosissemo,
Tutte chelle cartelle voze leggere,
L' acchiaro mme mettie pè mmeglio
(ntennere,
Dint' a na carrafella p'ccolissema,
(Mò commenzammo già no gruosso lotono)
Stipato nc' era l' vuoglio de garofano,
Pe tutte chelle, che li sciate fetono,
Pò l' vuoglio de cannella perfettissemo,
Pè fà addorà le mmane si puzzassero.
L' vuoglio d' ambra a chi vene quacche sim-
(peca
Nato stipo vediette assaje grannissimo
De carrafune chiù de sciorte varie,
Curioso restaje pe le lleggere,

Nè fatecaje, e no le ppotte ntennere ;
Ch'erano scritte cò lo breviario ,
Che lo ntenneva sulo , chi n'è pratteco ,
Ne'erano tanta piattiell' e chicchere ,
Tutte denare spis' a lo spreposeto ,
Tanta cartoccie , e cartoscelle ne'erano ,
Tutt'erano serrate poletisseme ,
Tutte lo scritto ncoppa nè tenevono.
Na scatolella ne' era peccolissema ,
Tutta chiena de nieve! o ch'è redicolo,
Pè se le mettì n'facce , e pò pe Napole,
Le gente tutte quanta se mme ridono.
Tanta fierr'è tenaglie , che nè stevano,
(Nò stiglio de Ferraro n' arrivavacc)
Pè fà li ricce a chillé quatto zirole.
Auh , potta la fortuna ! mme vedettero,
Ccà puro mme va contra la desgrazea ,
Mente stev'a lo mmeglio mme cacciajeno,
Venne na fattucchiara de na femmena ,
Nata masarda , che parea diavola ,
Vidde , ch'era custode de lo studio ,
O veramente la bibriotecaria ,
Che brutta nfroccecata pò facetteme ,
Mme ne fujette pè n'avè le baule ,
E n'asciette da llà già san' e libero,
Ne' erano tanta cose pè lo ddiccere,
Crideme cierto , nò mmasta nò Secolo ,
(Abbesuogno lo capo , che lassajemo ,

De tornare a pigliare de lo gliuommoro,
V' allecordate, fece na parentese,
O sia degressione vuje chiammatela,
O lo cunto de l' vuorco vuje decitelo.
Comme volite, cà nò nm' è fastidio,
Che io songo fatt' apposta pè sentireve,
E pè ve sopportare cò pacienzea)
Tornammo nata vota int' a lo studio,
Comme, chè llà ncè sò pariechie codece
De studià ncè stà muto che dicere,
Tornamm' a la boffetta, che decettemo,
Che preparata stea chiena de gliotole:
Ncè sò scopette, scoppettine e piettene,
No coscino cò spingulune, e spingole,
Annetta recchie, annetta diente, e fuorfece,
(Nè fuse, e nè conocchie maje se vèddero,
O quà telaro, che potesse tessere;
Passa nnante, cà fete chisto lotano)
Tant' arvarielle chiene de ch'ù storie,
Saje, cà sò stracquat' a dì chiù lotane.
Llà pò vorrisse stare pè bederele,
Quanno nfaccie la chiaveca se mettono,
Pè commoglià le rrappe de nò Secolo.
Chi pe coprì lo berd', e lo gialluoteco,
Chi commoglià lo nnigro de sartania.
Sò cierte, che nascettono
Sott' a chella nfocata zona torreda,
Che naturale tutte nire nasceno.

Io mò faccio, ch' avite lo judicio,
Vi si lo nnigro, janco pò arreducere,
Quanno ncopp' a lo nniro è già mposs bele
Ch' aute culure non nce ponno mettere,
Quanto fanno mperzò, tutto ncè perdono.
Cò nò penniello fraveca,
Nato penniello ntoneca
Pò cò na brusca sceria,
E cò nauto pò ncè dà lo mminio
Nce passa pò na bella chiar' all' utemo,
N' esce no bello quatro pe s' appennere.
Ma proprio comm' a chille, che se vennono,
Ch' a lo funnaco stanno de Cetrangolo,
Chestò, che dico, tutte se lo bedono,
Cà comm' a tanta scigne ccà ncè traseno,
Comm' a li tammurrielle pò se n' esciono,
Tutto lo juorno pò siente le smorfie,
Vanno facenno most' a tutta Napole,
Che semp' è Carnevale, e fannò mascare,
Li peccerille subeto s' addonano,
E na frusta le fanno quanno passono,
E lo santo se danno, e tutte strillono.
Quatto segge pittate, ah chi vò spennere
Amico mio, perdoname,
Mò crepo, si nò dico st' aute chiacchiere,
Non è cosa passarela n' selenzio,
Ncè voglio fa no pasto de non gaudio,
Na panzata ncè voglio ffa de ridere,

E sempe voglio fà fuorfece fuorfece.
Cheste sò ccose de scrivere a marmoro,
Siente sta penna, che te scrive, e notalo:
La brutta, bella vò parè pè Napole,
E la vecchiarda, vò parè da giovane.
Io mo parlare voglio a spacca strommola
Vierzo li figlie dire, quatto chiacchiere
Ma li figlie so triste senza dubbio,
Cò nò bonnì la casa te sbreognono.
Amico, ccà besogna de responnere,
Cà sò capace, e songo capacissemo,
Besuogno compatì li pover' uommene,
Besogna compatì puro le ffemmene.
Sarrà no patre, che nnasce con obreco,
Sarrà nò galant' ommo noratissemo,
E la mamma purzì nà bona femmena,
Lo parentato tutto cevelissemo,
O parentato chiù de vascio genere,
Che lo ppane se stent' a forze proprie,
O dato caso, che già fosse nobbele,
Descenne da Siface Ulisse o Antioco
O d' Arsace o Licurgo o da Seleuco
Sebeone, Porsenna, Turno, o Alazio
Tolomeo, Eumene, e Seleuco
La moglie, na Rossana, o vero Arsinoe,
O d' Alesandro mamma, che fu Olimpia:
Sarrà chiù bella, che nne fu Stratoneca,
De Susanna, havarrà la pudecizia,

Reterata purzì, chiù de Lucrezia,
Affettuosa, assaje chiù d' Artemisia,
Co la modesta, che teneva Ottavia,
Che fù moglie, a Nerone Augusto Cesare.
Si quacche figlio mascolo, o sia femmena,
Fanno na leggerezza, ccà che ne' entrono
Li patr' e mamme, cò la descennenzia,
Quanno mpararle buono procurajeno.
Nà paretate ccà voglio portarete,
Ma notolo mperrò nè la memmoria.
Ad uno ventre duje figlie nasciono,
Uno sarrà nò santo mprimma crasseca,
N' ato sarrà nò mpiso, o nò diavolo:
Lo primmo vertuluso, e tutto sapio,
Lo secunno gnorante, e temerario.
Che respunn' a stò fatto, ch' arremiedie;
Comm' à cippe li figlie s' assomigliono,
Uno nnè sarrà buon' à fà nà statua,
Ch' adorata sarrà da tutte l' huommene:
N' ato sarrà chino de nodeca,
Nò nne porraje caccià manco nò strum-
(mólo,
Si lo mitt' a lo ffuoco nò mpò ardare,
Se strude senza vampa, e sempe fummeca.
Quanta ncè nn' hann' attuorno tutte chia-
(gnono.
Nnustrioso scultore che recacciate
Da nò ligno servaggio, e tutto vrognole,

Da sto ligno nnè caccia no bel Agnolo,
Da lo stisso nnè caccia no demonio.
Lo sciore lo licore spisso genera,
Corre l'Apa, e lo Ragno, e se lo zucano
E ncurpo a chella l'arreventa zuccaro,
E' ncurpo a chillo l'arreventa tuosseco.
Adamo fù fattura de l'Altissimo,
Ed Eva da na costa la fè nnascere,
E puro furo de genio vario,
Caino, e Abbelle sempe sconcordavano
Lo primmo tristo, chino de malizia,
E lo secunno fù nnozente, e nzemprice.
Giacobbe, ed Esaù, natura varia,
L'uno pe na menesta de nnemmicole,
Lo patremonio tutto lo renunzia,
L'ato, che nne fù buono (Dio mpremme-
La prima Genetura se la ntrojeta. (selo
Se groliava muto la Reprubbecà,
Che havea pè figlio Cajo Julo Cesare,
Da figlio venne patre de la Patria;
Se vregognava muto à lo contrario,
Che havea pe figlio Metello Patrizio,
Da vero figlio pò nnè venne spurio,
Che nò juorno à Matello disse Tullio:
La nobertate amico già nte termena.
Si la natura no mm' à fatto nobele,
La nobertà da me have prencipio,
E mme faccio hommo cò fatiche proprie;

Chesto mme pare a mmè nà grossa grolia ,
Tu sì figlio , e nepote a tanta Cuonzole ,
Che dommenajeno tutta stà Repubbrica ,
E faje ciert' azziune de schefienzia ,
Che te faje mormorare da lo puopolo ,
Pecchè , sì la vregogna de la patria.
E caso, nn' è bertute granne nascere ,
Se ragione i natale regolassece ,
E desse i bene à chi capace fossero ,
Sà quanta granne , che sarrieno povere ,
Sà quanta povere, che covernarrieno ;
Sà comme disse chillo gran Felosofo :
Ch' ognuno è figlio a l' azziune proprie,
Perchè manca no figlio, tutte pariano ,
E bonno fa li maste, a le disgrazie ,
Quanto manco se credono nce ncappano ,
Sti zelante d' aguanno , senza cielebro ,
Po li bidé arrussute , e s' annasconnono ,
Ca n' hanno faccie comparì a lo pprubeco.
Pure chest' è pazzia ntra lo Puopolo ,
Che no Giovane manca , o che na Giovane
(Che li guaje ntra l' huomene succedono)
A li pariente vonno mettì maschere ,
Chesta pare na leggé a lo spreposeto.
Cié ti tale mme pare , che nce gostono ,
Quanno vedono guaje a casa d' aute ,
La caretate vole , che commogliono ,
Si veramente so gente cattoleche ,

Che li Gentile chesto pure usavano ,
D' havere caretate co lo prossemo ,
Perchè chesto nce nzegna lo Decalogo ,
A li pariente la remira devono !
Si lo figlio è cattivo , e se vò perdere ,
Che se rompa lo cuollo felicissimo ,
Ma li pariente tutte che respettano ,
Azzò , che lloro respettate siano.
Voglio dì de sti ricche, che nne frusciono
Tutta la robba , e pò se fanno povere ,
Le bide strutte , affritte , e tutte lacere ,
Stanno sperute a chi le dà nò frisolo ?
A sti tale nce vole , ch' è remmedio ,
Che da le stelle à nzi a la stalla scesero ,
Sole cadè chi saglie troppo nn' auto ,
Nè chi co lo cerviello saglie nn' ajero ,
E chianta turre ncoppa de le novole ,
E tanno è prunto nò gran precepizio ,
Cà senza fonnaminto le chiantajeno.
Mente chiste tenevano pecunia ,
Tenevano a li bene tutta Napole ,
Nò le potive dì bell' vuocchie havevono ,
Cà lo fieto a lo naso già saglievale ,
E nò ndavano a nullo confedenzia ,
Se spassavano chieste cò li vizie ,
E tutta la sostanza nne frusciajeno ,
Credevano ncè stevono le rradeche ,
Pò veddero , che d' era soprafficia ,

Tutte chiste restajeno d' apistola.
Mò se vedono chine de meserie,
Vanno cercanno chi le da nà tozzola;
Chello, ch' è pevo, nullo le dà audienzia.
A guardà puorcie se nnè vanno all' utemo
Perchè fenette tutta la sostanzia,
Comm' a cannela miccia che a pena ar-
(dere
Se ved', e strilla e schioppa, e tutte dormono
Pecchè l'vuoglio fenì, non pò chiù lucere,
Zierte à lo munno maje appero regola:
Primma de conzumà lo matremonio,
N' hanno frusciato già lo patrimonio,
Chesto succede a chi n' have judizio;
Quanno fortuna *perit* (disse Arazio)
Mente che torniava cierte strominole,
Nullus amicus erit, a Fabrizio
Mente le chiantellava certi zouccole
Che nce metteva le sole de suvero,
E tutte duje a nò cafuocchio stevano,
Le ccose de lo munno sennecavano,
Che d'erano duje viecchie de no Seculo,
Tutto lo juorno accossì se spassavano,
Pecchè le ccose storte nò mpiacevole.
Uno de chiste voze dire a Cesare,
Quanno lo vedde a ll'utema meseria:
Quo recessit tua magnificentia.
Stò munno pare justo na sagliocola.
Sempe v' attuorno, pare, ch'à l'arteteca,

Oje dà ncapo a te, craje ncapo a n'autro,
E pescraje dà ncapo a tutte nzemmora,
A cà mill' anne a mme, dà nchierec-
(cola.
E sti pezziente, che pure resagliono,
Che sarrà stato qua povero zammaro;
O vero è stato quà gnosta pè scrivere,
Che a la jornata cierte se nne vedono
Tutte fumante, e sò chine de posema:
Chi la conosce da dereto sinneca,
E lo cappotto buono le rifilono,
Ncopp'a chiste ncè stà muto da dicere.
(Pezziente resagliute) Dio nne libera,
Chiste vierze leggette a no petaffio:
Mme nc'assettaje apposta pè le lleggere
Vidde nò ciuccio cò na sella nobela,
E nò cavallo cò na stora carreco:
Lo ciuccio arraglia, ed è passato mu-
(*seco,*
Lo cavallo netrisce ed á le bacole:
Lo ciuccio sciala, e sta sotto la prevola,
E lo cavallo vota lo centimmolo:
Cheste sò de lo munno le desgrazie?
Amice miei, de chiste sarvateve,
Cò chiste nò nc' è fede, nè amicizia
Cercano de levarte la sciammeria,
E si nò nstaje attiento, anco lo spireto,
Ca li denare accossì se le fecero,

Cò zuccarse lo sango de lo prossemo.
Se fanno chiatt' è gruosse comm' a pimmece,
Che lo sango de ll' autre se zuccajono :
A mumno tujo haje ntiso maje dicere :
Viato chillo figlio (senza mmidia)
Ch' ave lo patre dinto casa cauda :
E chiste pè lassà li figlie commode ,
Se contentaro de perdere l' anema.
Sti figlie , patre, e mamme nò canosciono ,
Quanto chiste pè lloro fatecajeno ,
E lo ssà Dio commo l' acquistajeno ,
E l' arma de che muodo l' aggravarono.
Mo staranno ? chi sà si stanno a chiagnere,
E li figlie sturdute , e no nce sentono ,
Ca le rrechie appilate sempe teneno ,
E de li Geneture mmentecatese
Commo maje da chiste nate siano ,
Pecchè ssò ricche , nullo chiù canoscono ,
Co l' annure i costume tutte mutano.
Si no cane , a la porta che sgraffagnela ,
O che strilla , e che bole che lo rapere
Puro la caretate te fà movere,
Che l' accarizze , e le dai quacche tozzola ,
E de no Patre, e mamma no ncè audienzia ,
Chest' è na legge cruda , è legge barbara.
Legeslatrice nnè fù 'ngratetuddene ,
E chesta stessa abborre a chi l' aserzeta.
Cò nò bonnì nò frate te lo negono ,

E li pariente pecchè songo povere,
Fanno comme pariente nò le fossero.
Sà che te pozzo dire de chist' huommene;
Pè li denare à DIO nò mmonno credere,
E cò l' Idolo d' oro se ne' abbracciono.
Si nò parente lo vedesse lucere,
E facesse quà pò de comparenzia,
Isso accetta pe frate la sciammeria,
Sò sempe nnamorate à la pecunia,
Cercono d' acquistare l' acquistabele,
Pò li fumme le sagliono a la coppola,
E la soperbia le ffà ì pe l' ajero
Pecchè cà de felusse nnè sò carreche,
Pò nò brutto catarro neapo venele,
E bonno apparentà co gente varie
(Ora vi a dò se perde lo judizio)
E nò quarto à la mpresa nccè lo mettono,
Meglio sarria nò quarto de piecoro,
Cà staje securo, cà t' enchie lo stommoco,
Chiano chianillo nnè sagliono n' auto,
Che cò lo dito toccano lle nnuvole,
Vide soscià a bezzeffia li frisole,
E quant' ave na bella cartapecora,
Che stampato ne' è stà no prevelleggio;
E li calle à le mmano ancora tenono,
E li pariente à la fatica sudono,
Si hanno voglia de magnare, e bevere
Siente ste schiatte, o siente ste progenie,

Chi descenne da Trocchia, e chi da Niseta,
O da Forchia, o d'Agnano, e chi da Patria,
Da cià nnè sole nascere quà dubio,
Cò li felusse subetò l'appilono,
E le fanno trovà famiglie vetere,
Cà lo si vavo vene da l'Antipode,
Da li trè Maggie nn'è la descennenzia,
Cà sò frate carnale a Remo, e Romolo,
Pariente stritte puro a lo Rè Priamo,
Cà sò Zie ad Astrubale, ed Annibale.
Da Senature, e da Cuonzole scennono,
(Quanno sò state Cuonzole de suggeche)
Cà sò li vave de lo Conte stabele,
Cà sò pariente pure a lo Macedone,
E nnepute puzzì a Sesto Tarquinio,
E chianate de chiù a Numa Pompilio.
Puro parente stritto a Marcantonio,
E puro a Creapotra, ed a Lucrezia,
Messalina, Agrippina, e puro Livia,
Alena, Acuba, Cassantra, ed Antromeca,
A Chitmenestra moglie d' Aggamennone
Diomede, Achille, Ulisse, Enea e d'Ettore,
Menelao, Merione, e l' Rè Cumelio,
Adastro, Laumedonte, con Antiloco,
Ed a Bellorofonte, ed a Cleubulo,
Deifobo, Deucalione, e Paede,
E puro Ecamede figlia a Nestore,
Patroclo, Euforbo, Euristeo, Eurialo,

Licrofono, Sarpedonte Mulio, e Clauco,
Polidamante, e Ajace Telamonio,
Ajace Oileo, ed Anfimaco,
Baticleo, Biante, ed Antimaco.
Poco ncè vole a nsi a le stelle arrivono,
Te le fanno trovà cò llevverenzia
Chiù de frate carnale a Giove Olimpeco:
E chiste già se sà so tutte zammare:
Mà li vecchie zelante, e de judizio
Cò cheste qualetà te le spallottono.
Mà pò ncè sò li miezze, e che fanno up-
(pola,
Pecchè ncè stà l'addore de li cuoccole
Pè chisto addore le gente se cecono,
Comm' a chillo, che addora lo mmer-
(curio,
Priesto ntorza lo naso, e l'vuocchie ab-
(bottono;
E ncè veneno pò le catarattole
Quanno pò la volimmo nuje descorrere,
E lo descurzo lo volimmo astregnere,
Puro chest'è na cosa necessaria,
Che ste gente nè vanno mperechiccolo,
Pocca ca le famiglie a ccossì sagliono
Co lo tiempo sò patre della patria,
Da n' aut' a parte pò considerammola,
Ncè stà chi n'è capace cò li mierete,
Chi cò la spata, e la Patria defesero,

Che mpietto ancora porta mierche, e fistole,
O vero cò la penna la sarvajono,
O da li Rrì l'avettero pè prémio,
Pe le ffatiche, e li servizie priestete,
E chiste sò capace d'ogne mmiereto.
Tornammo a li modierne, che nè dissemo
Fanno à le mprese ciente geroglifeche:
De che sò, de che sà, maje se provajeno?
E attuorno attuorno tutte te l'adornono
Cò cannune, scoppette, carre, e cofene,
E cò bannere, e lanze, e cò lanzuottole,
Tromme, e tammurre, mazzarielle, e tim-
(bane
E trobante, e cimiere, guante, e scuffie,
E stivale, e corazze, e co lo nsberio,
Spatine, e spate, cò cortielle, e sciabole
De palle nterra ncè nnè sò a bezzeffio,
Mazze ferratte, e bomme sò a delluvio
Cò nà corona ncoppa, e te l'aparono
De prete preziose, e de smeraute,
E cò nò barrettone, o che sia coppola,
Chi mette Mitre Cappielle, e Camavere
Azzò che le grammizze chiù resbrennono.
Abesuogno fà curto pè fenirela,
Cà sì nò, lo lucigno è troppo tedio,
Nsomma cò doje parole pe concrudere:
Nò ncè sò tanta attrizze de melizia
Dinto a no Campo, che dà quacche assedio

Quante attuorno a na mpresa nce ne metto-
(no :
Ch' è na cosa pe cierto ch' è da ridere,
E nà zappa nisciuno ncè vò mettere :
De dì sò figlie Adamo, se vregogneno,
E cà sò figlie ad Eva s' arrossesceno.
Pe parte de mettì mestiere proprie,
O sia arte soggetta, o che sia libera,
De cheste ccose tutte se scordajeno,
Quanno de cheste nn' appero l' origine,
E cò sudure lo ppane stentavono.
Menavono na vita affritta, e misera,
Pò se votaje la sciorte pè desgrazia,
Pè li capille buone l' astregnettero,
E da le mmano scappà no la fecero.
E ccossì già se fecero tutt' huommene,
A lo presente a la frescura godono.
Vi sti milorde puro ncè che dicere;
Mà cheste gente, saje tù, comme sghizzono,
Nò ncè può pazzeà, sà comme fetono,
Cà stanno semp' affritte, e se la nfilono,
Attiempo attiempo sti chiafee passono :
Chiste hanno cert' alluorge tutte fauze,
Ncopp' à stì bancarotte se l' accattono.
Nò carriniello puro ncè lo spennono,
Nò mazzo de segille pò ne' appennono,
Nò bello sciuocco ogn' uno ne' arremmedia
Che da la trengia pò le fanno pennere,

Reterata purzì, chiù de Lucrezia,
Affettuosa, assaje chiù d' Artemisia,
Co la modesta, che teneva Ottavia,
Che fù moglie, a Nerone Augusto Cesare.
Si quacche figlio mascolo, o sia femmena,
Fanno na leggerezza, ccà che ne' entrono
Li patre e mamme, cò la descennenzia,
Quanno mpararle buono procurajeno.
Nà paretate ccà voglio portarete,
Ma notolo mperrò nè la memmoria.
Ad uno ventre duje figlie nasciono,
Uno sarrà nò santo mprimma crasseca,
N' ato sarrà nò mpiso, o nò diavolo:
Lo primmo veituluso, e tutto sapio,
Lo secunno gnorante, e temerario.
Che respunn' a stò fatto, ch' arremiedie;
Comm' à cippe li figlie s' assomigliono,
Uno nnè sarrà buon' à fà nà statua,
Ch' adorata sarrà da tutte l' huommene:
N' ato sarrà chino de nodeca,
Nò nne porraje caccià manco nò strum-
(molo,
Si lo mitt' a lo ffuoco nò mpò ardare,
Se strude senza vampa, e sempe fummeca.
Quanta ncè nn' hann' attuorno tutte chia-
(gnono.
Nnustrioso scultore che recacciate
Da nò ligno servaggio, e tutto vrognole,

Da sto ligno nnè caccia no bel Agnolo,
Da lo stisso nnè caccia no demonio.
Lo sciore lo licore spisso genera,
Corre l'Apa, e lo Ragno, e se lo zucano
E ncurpo a chella l'arreventa zuccaro,
E' ncurpo a chillo l'arreventa tuosseco.
Adamo fù fattura de l'Altissimo,
Ed Eva da na costa la fè nnascere,
E puro furo de genio vario,
Caino, e Abbelle sempe sconcordavano
Lo primmo tristo, chino de malizia,
E lo secunno fù nnozente, e nzemprice.
Giacobbe, ed Esaù, natura varia,
L'uno pe na menesta de nnemmicole,
Lo patremonio tutto lo renunzia,
L'ato, che nne fù buono (Dio mpremme-
La prima Genetura se la ntrojeta. (selo
Se groliava muto la Reprubbeca,
Che havea pè figlio Cajo Julo Cesare,
Da figlio venne patre de la Patria;
Se vregognava muto à lo contrario,
Che havea pe figlio Metello Patrizio,
Da vero figlio pò nnè venne spurio,
Che nò juorno à Matello disse Tullio:
La nobertate amico già nte termena.
Si la natura no mm'à fatto nobele,
La nobertà da me have prencipio,
E mme faccio hommo cò fatiche proprie;

Chesto mme pare a mmè nà grossa grolia ,
Tu sì figlio , e nepote a tanta Cuonzole ,
Che dommenajeno tutta stà Repubbrica ,
E faje ciert' azziune de schefienzia ,
Che te faje mormorare da lo puopolo ,
Pecchè , sì la vregogna de la patria.
E caso, nn' è bertute granne nascere ,
Se ragione i natale regolassece ,
E desse i bene à chi capace fossero ,
Sà quanta granne , che sarrieno povere ,
Sà quanta povere, che covernarrieno ;
Sà comme disse chillo gran Felosofo :
Ch' ognuno è figlio a l'azziune proprie,
Perchè manca no figlio, tutte pariano ,
E bonno fa li maste, a le disgrazie ,
Quanto manco se credono nce ncappano ,
Sti zelante d' aguanno , senza cielebro ,
Po li bide arrussute , e s' annasconnono ,
Ca n' hanno faccie comparì a lo pprubeco.
Pure chest' è pazzia ntra lo Puopolo ,
Che no Giovane manca , o che na Giovane
(Che li guaje ntra l' huomene succedono)
A li pariente vonno mettì maschere ,
Chesta pare na legge a lo spreposeto.
Cié ti tale mme pare , che nce gostono ,
Quanno vedono guaje a casa d' aute ,
La caretate vole , che commogliono ,
Si veramente so gente cattoleche ,

Che li Gentile chesto pure usavano ,
D' havere caretate co lo prossemo ,
Perchè chesto nce nzegna lo Decalogo ,
A li pariente la remira devono !
Si lo figlio è cattivo , e se vò perdere ,
Che se rompa lo cuollo felicissimo ,
Ma li pariente tutte che respettano ,
Azzò , che lloro respettate siano.
Voglio dì de sti ricche, che nne frusciono
Tutta la robba , e pò se fanno povere ,
Le bide strutte , affritte , e tutte lacere ;
Stanno sperute a chi le dà nò frisolo ?
A sti tale nce vole , ch' è remmedio ,
Che da le stelle à nzi a la stalla scesero ,
Sole cadè chi saglie troppo nn' auto ,
Nè chi co lo cerviello saglie nn' ajero ,
E chianta turre ncoppa de le novole ,
E tanno è prunto nò gran precepizio ,
Cà senza fonnaminto le chiantajeno.
Mente chiste tenevano pecunia ,
Tenevano a li bene tutta Napole ,
Nò le potive dì bell' vuocchie havevono ,
Cà lo fieto a lo naso già saglievale ,
E nò ndavano a nullo confedenzia ,
Se spassavano chieste cò li vizie ,
E tutta la sostanza nne frusciajeno ,
Credevano ncè stevono le rradeche ,
Pò veddero , che d' era soprafficia ,

Tutte chiste restajeno d'apistola.
Mò se vedono chine de meserie,
Vanno cercanno chi lè da nà tozzola;
Chello, ch'è pevo, nullo le dà audienzia.
A guardà puorcie se nnè vanno all' utemo
Perchè fenette tutta la sostanzia,
Comm'a cannela miccia che a pena ar-
(dere
Se ved',e strilla e schioppa,e tutte dormono
Pecchè l'vuoglio fenì, non pò chiù lucere,
Zierte à lo munno maje appero regola:
Primma de conzumà lo matremonio,
N'hanno frusciato già lo patrimonio,
Chesto succede a chi n'have judizio;
Quanno fortuna *perit* (disse Arazio)
Mente che torniava cierte strommole,
Nullus amicus erit, a Fabrizio
Mente le chiantellava certi zouccole
Che nce metteva le sole de suvero,
E tutte duje a nò cafuocchio stevano,
Le ccose de lo munno sennecavano,
Che d'erano duje viecchie de no Seculo,
Tutto lo juorno accossì se spassavano,
Pecchè le ccose storte nò mpiacevole.
Uno de chiste voze dire a Cesare,
Quanno lo vedde a ll'utema meseria:
Quo recessit tua magnificentia.
Stò munno pare justo na sagliocola.
Sempe v'attuorno, pare, ch'à l'arteteca,

Oje dà ncapo a te, craje ncapo a n'autro,
E pescraje dà ncapo a tutte nzemmora,
A cà mill' anne a mme, dà nchierec-
(cola.
E sti pezziente, che pure resagliono,
Che sarrà stato qua povero zammaro;
O vero è stato quà gnosta pè scrivere,
Che a la jornata cierte se nne vedono
Tutte fumante, e sò chine de posema:
Chi la conosce da dereto sinneca,
E lo cappotto buono le rifilono,
Ncopp'a chiste ncè stà muto da dicere.
(Pezziente resagliute) Dio nne libera,
Chiste vierze leggette a no petaffio:
Mme nc'assettaje apposta pè le lleggere
Vidde nò ciuccio cò na sella nobela,
E nò cavallo cò na stora carreco:
Lo ciuccio arraglia, ed è passato mu-
(*seco,*
Lo cavallo netrisce ed á le bacole:
Lo ciuccio sciala, e sta sotto la prevola,
E lo cavallo vota lo centinmolo:
Cheste sò de lo munno le desgrazie?
Amice miei, de chiste sarvateve,
Cò chiste nò nc'è fede, nè amicizia
Cercano de levarte la sciammeria,
E si nò nstaje attiento, anco lo spireto,
Ca li denare accossì se le fecero,

Cò zuccarse lo sango de lo prossemo.
Se fanno chiatt' è gruosse comm' a pimmece,
Che lo sango de ll' autre se zuccajono :
A munno tujo haje ntiso maje dicere :
Viato chillo figlio (senza mundia)
Ch' ave lo patre dinto casa cauda :
E chiste pè lassà li figlie commode ,
Se contentaro de perdere l' anema.
Sti figlie , patre, e mamme nò canosciono ,
Quanto chiste pè lloro fatecajeno ,
E lo ssà Dio commo l' acquistajeno ,
E l' arma de che muodo l' aggravarono.
Mo staranno ? chi sà si stanno a chiagnere,
E li figlie sturdute , e no nce sentono ,
Ca le rrechie appilate sempe teneno ,
E de li Geneture mmentecatese
Commo maje da chiste nate siano ,
Pecchè ssò ricche , nullo chiù canoscono ,
Co l' annure i costume tutte mutano.
Si no cane , a la porta che sgraffagnela ,
O che strilla , e che bole che lo rapere
Puro la caretate te fà movere,
Che l' accarizze , e le dai quacche tozzola ,
E de no Patre, e mamma no ncè audienzia ,
Chest' è na legge cruda , è legge barbara.
Legeslatrice nnè fù 'ngratetuddene ,
E chesta stessa abborre a chi l' aserzeta.
Cò nò bonnì nò frate te lo negono ,

E li pariente pecchè songo povere,
Fanno comme pariente nò le fossero.
Sà che te pozzo dire de chist' huommene:
Pè li denare à DIO nò mmonno credere,
E cò l' Idolo d' oro se ne' abbracciono.
Si nò parente lo vedesse lucere,
E facesse quà pò de comparenzia,
Isso accetta pe frate la sciammeria,
Sò sempe nnamorate à la pecunia,
Cercono d' acquistare l' acquistabele,
Pò li fumme le sagliono a la coppola,
E la soperbia le ffa ì pe l' ajero
Pecchè cà de felusse nnè sò carreche,
Pò nò brutto catarro ncapo venele,
E bonno apparentà co gente varie
(Ora vi a dò se perde lo judizio)
E nò quarto à la mpresa ncè lo mettono,
Meglio sarria nò quarto de piecoro,
Cà staje securo, cà t' enchie lo stommoco,
Chiano chianillo nnè sagliono n' anto,
Che cò lo dito toccano lle nnuvole,
Vide soscià a bezzeffia li frisole,
E quant' ave na bella cartapecora,
Che stampato ne' è stà no prevelleggio;
E li calle à le mmano ancora tenono,
E li pariente à la fatica sudono,
Si hanno voglia de magnare, e bevere
Siente ste schiatte, o siente ste progenie,

Chi descenne da Trocchia, e chi da Niseta,
O da Forchia, o d'Agnano, e chi da Patria,
Da cià nnè sole nascere quà dubio,
Cò li felusse subeto l' appilono,
E le fanno trovà famiglie vetere,
Cà lo si vavo vene da l'Antipode,
Da li trè Maggie nn'è la descennenzia,
Cà sò frate carnale a Remo, e Romolo,
Pariente stritte puro a lo Rè Priamo,
Cà sò Zie ad Astrubale, ed Annibale.
Da Senature, e da Cuonzole scennono,
(Quanno sò state Cuonzole de suggeche)
Cà sò li vave de lo Conte stabele;
Cà sò pariente pure a lo Macedone,
E nnepute purzì a Sesto Tarquinio,
E chianate de chiù a Numa Pompilio.
Puro parente stritto a Marcantonio,
E puro a Creapotra, ed a Lucrezia,
Messalina, Agrippina, e puro Livia,
Alena, Acuba, Cassantra, ed Antromeca,
A Chitmenestra moglie d' Aggamennone
Diomede, Achille, Ulisse, Enea e d'Ettore,
Menelào, Merione, e l' Rè Cumelio,
Adastro, Laumedonte, con Antiloco,
Ed a Bellorofonte, ed a Cleubulo,
Deifobo, Deucalione, e Parede,
E puro Ecamede figlia a Nestore,
Patroclo, Euforbo, Euristeo, Eurialo,

Licrofono, Sarpedonte Mulio, e Clauco,
Polidamante, e Ajace Telamonio,
Ajace Oileo, ed Anfimaco,
Baticleo, Biante, ed Antimaco.
Poco ncè vole a nsi a le stelle arrivono,
Te le fanno trovà cò llevverenzia
Chiù de frate carnale a Giove Olimpeco:
E chiste già se sà so tutte zammare:
Mà li vecchie zelante, e de judizio
Cò cheste qualetà te le spallottono.
Mà pò ncè sò li miezze, e che fanno up-
(pola,
Pecchè ncè stà l'addore de li cuoccole
Pè chisto addore le gente se cecono,
Comm'a chillo, che addora lo mmer-
(curio,
Priesto ntorza lo naso, e l'vuocchie ab-
(bottono;
E ncè veneno pò le catarattole
Quanno pò la volimmo nuje descorrere,
E lo descurzo lo volimmo astreguere,
Puro chest'è na cosa necessaria,
Che ste gente nè vanno mperechiccolo,
Pocca ca le famiglie a ccossì sagliono
Co lo tiempo sò patre della patria,
Da n'aut' a parte pò considerammola,
Ncè stà chi n'è capace cò li mierete,
Chi cò la spata, e la Patria defesero,

Quante attuorno a na mpresa nce ne metto-
(no :
Ch' è na cosa pe cierto ch' è da ridere,
E nà zappa nisciuno ncè vò mettere :
De dì sò figlie Adamo, se vregogneno,
E cà sò figlie ad Eva s' arrossesceno.
Pe parte de mettì mestiere proprie,
O sia arte soggetta, o che sia libera,
De cheste ccose tutte se scordajeno,
Quanno de cheste nn' appero l' origine,
E cò sudure lo ppane stentavono.
Menavono na vita affritta, e misera,
Pò se votaje la sciorte pè desgrazia,
Pè li capille buone l' astregnettero,
E da le mmano scappà no la fecero.
E ccossì già se fecero tutt' huommene,
A lo presente a la frescura godono.
Vi sti milorde puro ncè che dicere,
Mà cheste gente, saje tù, comme sghizzono,
Nò ncè può pazzeà, sà comme fetono,
Cà stanno semp' affritte, e se la nfilono,
Attiempo attiempo sti chiafee passono :
Chiste hanno cierl' alluorge tutte fanze,
Ncopp' à stì bancarotte se l' accattono.
Nò carriniello puro ncè lo spennono,
Nò mazzo de segille pò nc' appennono,
Nò bello sciuocco ogn' uno nc' arremmedia
Che da la trengia pò le fanno pennere,

M' à lo vorzillo nò ncè stà na prubbeca,
Si caccuno addimanna, che ora tenono,
Già la resposta se la conzertajono:
La cord' è rotta, e nò ncorre lo spiréto,
Li juorne sane a sti cafè se spassono,
Cà sò ppierde jornate, e senz' afficio,
A na seggia s' assettono, e se sguarrono,
Nà pippa mmocca tutte se la mettono,
Cà na fronnella tutte se l'abuscono,
Mà d' accattare nò troppo ncè sentono.
Si passa quacch' amico, e lloro mmitono,
Resta servita, e pò le spalle votono,
Fanno sto mmito, e pò co n' auto parlano.
Si de cafè ne vonno quacche chicchera,
Ncè vo lo pigno, o puro fanno l' obreco,
Cà pò pagono sempe co le chiacch'ere:
A tutte li descurze se ncè trovono,
Se vonno fà vedè huommene pratteche.
Si llà parlasse mò no gran Teologo,
La resposta te danno teologeca:
De la Teologia se fanno sapie,
E diceno, cà chest'è na grà scienzia,
Che lo ntelletto nuosto lo fà sbrennere,
Azzò DIO canuscimmo preffettissemo
Quant' è severo, e puro e potentissemo,
Quanto vero, buonissemo, e Santissemo,
Che pò na sciamma ne lo core mettece,
Zzò l'amammo, e onorammo ntutt' i siccoli

Chiù che cosa creata l'avimm'obreco,
Che cheste cose a nnuje ncè fà canoscere:
Si llà ncè fosse mò n'ato felosofo,
E subbeto de brocca ncè responneno,
E te zitono puro n'Arestotele,
Co Cicerone, e puro co Cartesio,
E te portono puro llà Petacora
De là felosofia, ch'è lo Prencepe:
Appriesso pò te zitono Clitomaco,
A la filosofia tanto celebre;
De la filosofia danno l'origgene,
Quanno DIO ad Adamo voze nfonnere
Doppo, che lo creaje: tutte le scienzie,
Pè lo peccato po le boze perdere,
E pò li figli appriesso se nne vennero
Tutte ngnorante chiù chine de vizie,
Le ccose de lo munno s'ammeravono
Juorno pe ghiuorno, comme succedevono.
Non sapenno lo comme, accommenzajeno
A scommoglià l'arcane secretisseme
De la natura, che s'annasconnevono,
Che tutte ncoppa ncè felosofavono:
Chesta, felosofia la chiammavono,
Chest'è chella, che è tanto decantabele,
L'affette de natura fa canoscere.
E pò trasenn'à nò descurzo d'atome,
Mà comme fossero ancora atomistece,
Te zitono Epicuro, co Democrete,

Che l'atome de cose è lo prencipiò,
E che l' atome siano corpuscoli,
Non creat' ed etern' e ndevisibele.
Nfrà de lloro s' abbottono de chiacchiere,
Che lo munno, e le ccose è fatto d'ato-
(me,
E l' auto riesto pone de sprepuosete,
Che non vorzero DIO chiste canoscere,
Cò tutte chelle cose, che creajece,
Che le regg' e governa te lo nnegono;
La mmala pasca, che le pozza vattere,
A lloro, e a li frabutte, che le credono.
Chillo, ch' appriesso pò co chiù ghiudi-
(cio,
Chille frabutte già lo dichiarajono,
E dechiarate duje fauze filuosete,
Ca lo cerviello stuorto loro avevono;
Ma Gassendo sgarrupa stà sentenzia,
Ch' è nfamma, senza sale, ed è sciocchis-
(sema,
Vole, che ntrà de lloro tutte l' atome
Variamente despuoste tutte siano,
E conferma, cà songo ndevesibele,
Mà create da Dio tutte furono,
Ch' a fà le ccose, le boze desponere.
Si quà legista sentono trascorrere,
Chiste comm' à Dotture ncè responnono,
E de la legge portono l' origene;

Portanno na ragion' assaje fortissema.
La legge prima d' ogne cosa nascere
Voze avere lo luoco, e lo dominio,
Quanno Dio fece Adamo da la porvere,
Cò lo sciato le dette pò lo spireto.
Eva da na costata fece nascere,
Le dette legge, ma che l' osservassero,
Cò la pena, se mai la trasgredessero,
De punire, lo cuorpo, e puro l' anema:
Dette legge a Mosè, lo Terenomio.
Nne parla cò carattere chiarisseme,
E ch' amassero Dio cò lo prossemo.
Licurgo Rrè de Sparta, lo gran savio,
N' ommo tanto da bene, e precrarissemo,
Che tanta belle legge voze mettere,
Cò tutta la bontate l' accettajono,
Pò vennero li Griece, e chiù nne fecero.
Li Romane nne fecero tant' aute,
Quanno tutto lo munno domenavano,
E necè vozero dare no bell' ordene,
Pe lo munno le bozero deffennere,
Ch' ogge stann' a li Regni e a le Province,
Pè tutte le Cetade, e le Repubbeche.
Justiniano pò cò grà giudizio:
Che cò Trebuniano, ed auti Savii
Fece lo jus civile, cò li codece,
Ma cò cierte decrete assaje santisseme.
Cheste legge abbracciajono li Puopole,

Che tanta belle cose ncè dicevano,
Che cò pace, e cojete nuje vevessemo,
Zzò che nullo pegliasse roba d'aute,
Lo fatto à ccasa lloro se facessero,
E che le llite maje ncè nascessero. (no,
Che ncè puoi fare, che poje te le mbroglio-
E se perde lo capo de lo gliuommoro,
Che pe sbrogliarle passono li Secole,
Che mmaro chi nce mmatte cò no chiajeto,
S'arredduce a cercare la lemmosena.
Si chiste descorressero d'Eretece,
E chiste già l'Eretece te citonò.
(E te contono sti cape de cifere,
Che à lo ppresente se nnè stanno ad ar-
(dere,
Pecchè la penione storta havevono,
Quanno la verità chiste sapevono,
Vozero fà li locche, e li sofistece,
Mò dinto casa cauda argomentano)
Se nne venono cò lo primmo Siecolo,
Semmuono Mago, e li Pseud' Apuostole,
Cerinto, Nazzarenii, e Nicolaiti;
Menandro, Satornino, cò Basilide,
Carpocrate, Ebione, cò li Gnostici,
Li Chiliaisti puro ncè le mmescono.
Pò se nnè vanno a lo secunno Siecolo:
Lampsei, ed Elcesei puro diceno:
Apelle, Marcione, e Bardesadii,

Li Quarto decimani, cò l'Encratiti,
Montano, e Blasto Florino, e l' Aquarii,
Malchisedesciani, e Coriario,
Li Patropassiani mperfettissime.
Pò se nne venono a lo tierzo Siccolo:
Tertulliano, Agrippino, cò Pruocolo,
Valesiani, Talmaudisti, e Origene,
Manichei, Noeto, co Sabellio,
Paolo Samosateno, cò li Cateri,
Chisti comm' a tezzune haveano l'anema.
E pò à lo quarto Siccolo già trasono
Li Donatisti, ed Arrio,
Fotino, e Antropomorfiti,
Messaliani, Eunomio,
Li Luciferiani con Elvidio,
Appollinare, l'Agnoiti, dicono,
E nò Prescilliano, ncapo tavola,
Cò sta dottrina nnè jero a diavolo,
Pecchè fo na dottrina sciocca, e faoza.
A lo siccolo quinto già nne veneno,
Teodoro, co Pelagio,
Cò chella bona pezza de Nestorio,
Mente lo cuorpo allegerì volevalo,
Cacciaje le bodella co lo fecoto,
Che da lo Cielo sto castico vennele,
Pecchè parlava muto a lo spreposeto.
Angeliti, Eutichii,
Li Teopasiliti, co l'Acefali,

Predestinaziani , e Iconomacii.
Quanno la Chiesia stev'a siesto Sie-
(colo,
St' autre fetiente vennero
Furo senza coscienzia ,
Furo Fantasiastici
Co Giovanne Grammateco ;
L' Autore de Triteiti ,
Monoteliti , già senza judizio ,
Senza gusto nne jettero a diavolo.
Po se nne vanno a lo siecolo settemo.
Chillo brutto Maumetto tanto fauzo ,
De l' una , e l' autra legge gnorantis-
(simo :
Dint' a lo nfierno quanta nné fa chia-
(gnere,
L' Amperiani , e puro li Gnosimaci ,
L' Anconechisti furo tanta fauze.
E già a l' ottavo Siecolo nne passono.
Adelberto , che fuje nò gran scesmateco,
Li Paulitiani gnorantisseme ,
Chiste le gnedetaje lo demmonio ,
Pè nmettere scompiglio ntrà Cattolece.
Già nnè veneno appriesso a l' autro sie-
(colo;
Ch' è lo siecolo nove de la Chiesia.
Ncè furo l' Arbanise luocche , e nzipete,
Lo musso puro llà vozero mettere ,

E puro Cravio Taurisienzie ,
Co n' Odescarco , e Fozio ,
Chiste , credo non eppero vattisemo ,
Pecchè fecero cose diaboleche.
Stò Siccolo , che bene nn'è lo de-
(cemo,
Pè grazia de lo Cielo ncè fò feria,
Stò Siccolo nnemmico fù d' Eretece ,
Beneditto sia DIO , pigliammo sciavoro.
M' appriesso se nnè venne pò l'unne-
(cemo ,
Se nne venne Lutardo , e Berengario ,
E lo brutto Mechele Cerulario ,
Che se pò assomigliar' à lo demmonio.
Pò ne venne lo siecolo duodecemo ,
Tanchellino , e Paduano Marzilio ,
Li Bugolini , e puro li Valdesii ,
Cò Pietro Bussiani , e l' Albigenzii.
Li Paterani già senza judizio ,
Co nata quantetate de settarie ,
Che se vanno afferranno a le folinie
Che bella chietta de galera proprio.
Songo arrivate già a lo tierzo decimo ,
Ncè fuje nn' Armerico sciuocco , e fa-
(uzo,
Gugliermo Sant' Amore fu chiù pp essemo
Li Flagetante , tutte quante pesseme ,

Li Fraticielle, furo pessimisseme,
Gerardo Salgarello, chiù trestissemo.
Chist' à lo quartodecimo nnè traseno.
Ccà Beguardo, e Beguino, g'à te por-
(teno,
E Lolardo, e purzì cò li Templarii
Cò Riccardo Armacano, locco, e zo-
(teco,
E Giovanne Vvicleffo senza cielebro.
Chist' arrevate sò a lo quinto decemo.
Giovanne Uff, e de Praga Gerolomo,
Riccardo, e pietro d'Osma senza scienzia
Che bello tiro a quatto senza scapolo.
G'à nè lo sestodecimo nnè traseno,
Cò Martino Lutero, nnantemonio,
E Carvino, secunno, e fu demmonio.
Che pareglia de posta a casa cauda,
Che li sequace lloro nnè carrejeno,
Malmone, che fù nò taratufolo.
Li protestante tutte senza visole,
A la ccecata tutte ncè cammineno,
L' Ubiquisti, cò li Magdeburgenzii,
Li Majoriti, e li Sacramentarii
L'Anabasisti, e chill' o brutto Zuinglio,
E l' Anglocalvinisti pevo de l' aute,
Li Libertini, e l' Antitrinitrarii,
Valentinisti, e Antonomii,

A01-469775
VA1 1522656